

대한축구협회

미디어 가이드라인

홍보마케팅실 홍보팀
PUBLIC RELATIONS



2020년 3월 31일 개정

1 조 목적

본 '미디어 가이드라인'은 대한축구협회(이하 'KFA'라 한다)가 주최하는 경기, 행사를 취재, 보도하고자 하는 국내외 미디어 원활한 활동 및 안전질서 유지를 목적으로 한다.

2 조 적용 범위

- ① 본 가이드라인은 KFA가 주최하는 경기, 행사 등을 취재, 보도하고자 하는 국내외 미디어에게 적용되며, 주요 적용 대상 경기 및 행사는 아래와 같다.
 1. KFA가 국내외에서 주최하는 전 연령대 남녀 국가대표팀 경기 및 훈련
 2. KFA가 직접 운영하는 국내 각종 사업(경기, 대회, 심판, 생활축구 등)
 3. KFA가 국내외에서 주최하는 각종 행사(포토데이, 미디어데이, 간담회 등)
- ② 본 '미디어 가이드라인'에 기재되어 있지 않은 기타 대회 등은 해당 대회의 미디어 규정에 따른다.

3 조 원칙

- ① KFA는 본 가이드라인의 범위 안에서 미디어의 취재와 보도를 적극 지원한다.
- ② 미디어는 본 가이드라인을 적극 준수해야 한다.
- ③ KFA는 본 가이드라인을 준수하지 않은 미디어에 대해 불이익을 가할 수 있다.

4 조 취재의 신청과 승인

- ① KFA의 활동 및 임직원, 소집 기간중인 대표선수에 대한 취재는 사전에 KFA 홍보팀의 승인을 받은 후 가능하다.
- ② 경기, 행사의 취재는 KFA 미디어채널의 회원이 KFA 미디어채널을 통해 사전신청을 하고 승인을 얻은 경우에 가능하다. 단, KFA가 사전 취재신청이 불필요하다고 판단하는 경우는 예외로 한다. (11 조 KFA 미디어채널 참고)
- ③ 경기, 행사 취재를 위한 AD카드를 소유하고 있지 않거나, KFA 미디어채널에 신청을 할 수 없는 경우, 아래 7 조와 8 조 및 붙임 5에 따라 KFA 홍보팀에 문서로 신청하여 승인을 받아야 한다.
- ④ 미디어 채널을 통해 취재신청을 한 경우에도 취재 공간 협소 등의 불가피한 사유가 있을 경우, KFA가 사전에 공지하여 출입을 제한할 수 있다.
- ⑤ 취재를 위한 AD카드의 신청 접수와 승인, 발급은 KFA 홍보팀이 관할한다.

5 조 중계방송의 신청과 승인

경기, 훈련 및 기타 행사를 TV, 라디오, 인터넷, SNS 등을 통해 중계방송 또는 실시간 라이브 방송을 하고자 하는 미디어는 KFA와 별도 사전 협의를 해야 한다.

6 조 AD카드와 BIB의 종류

- ① KFA는 취재를 위해 미디어에게 AD카드와 BIB을 발급할 수 있다. (붙임 1, 2 문서참조)
- ② AD카드 소유자는 미디어 자격으로 KFA 주관 행사의 미디어 구역에 출입이 가능하다.
- ③ AD카드는 취재기자 및 사진기자, 영상기자에게 발급한다.
- ④ BIB은 사진기자 및 영상기자에게 발급하며, 지급대상에 따라 아래와 같이 구분한다.
 1. KFA BIB: KFA가 정한 사진 또는 영상기자
 2. PHOTO BIB: 사진기자
 3. RTV BIB: 중계권사 또는 영상보도권(뉴스권)을 보유한 방송사의 영상기자
 4. NRH BIB: 영상보도권을 보유하지 않은 방송사의 영상기자
- ⑤ AD카드와 BIB은 해당 미디어의 보도 경력 등에 따라 각각 '연간'과 '데일리'로 구분되며, 자세한 내용은 아래 제 7, 8 조와 같다.

7 조 AD카드의 발급

- ① 연간 AD카드
 1. KFA는 상시적으로 축구 현장을 취재하는 출입언론사의 편의를 위해 연간 AD카드를 발급한다.
 2. 연간 AD카드는 아래 10 조의 A, B, C 등급에 해당하는 언론사의 취재기자 및 사진기자, 영상기자에게 발급한다.
 3. 연간 AD카드를 발급받은 기자는 취재를 희망하는 행사에 대해 KFA 미디어 채널을 통해 정해진 기간 내에 취재신청을 해야 한다. 다만, 경기장 미디어 석 또는 행사장의 공간이 협소할 경우, KFA 홍보팀에서 부득이하게 출입 인원을 제한할 수 있다. 이 경우, 사전에 이를 별도로 공지한다.
 4. KFA는 연간 AD카드에 해당 미디어의 소속, 이름, 일련번호 등을 표기할 수 있다.
 5. 연간 AD카드의 유효기간은 AD카드에 명시한다.
- ② 데일리 AD카드
 1. KFA는 연간 AD카드 발급 대상이 아닌 언론사 중 D 등급에 해당하는 언론사 및 일정 조건을 갖춘 언론사에게 데일리 AD카드를 발급한다. (10 조 KFA 출입언론사 참고)
 2. 데일리 AD카드를 발급받고자 하는 미디어는 취재를 희망하는 행사에 대해 KFA 미디어채널을 통해 정해진 기간 내에 취재신청을 하고 KFA 홍보팀의 승인을 받아야 한다.
 3. 데일리 AD카드는 해당일 경기장 또는 행사장 미디어 출입구에서 발급한다.
 4. 데일리 AD카드는 언론사 당 취재기자 1명, 사진기자 1명으로 제한한다.
 5. 경기장 미디어석 또는 행사장의 공간 협소로 부득이하게 출입인원을 제한하는

경우, 연간 AD 카드 소지자에게 우선권을 부여하며, KFA 가 사전에 공지하여 데일리 AD 카드 발급을 제한할 수 있다.

8 조 BIB 의 발급

① 연간 BIB

1. 연간 BIB 은 아래 10 조의 A, B, C 등급에 해당하는 미디어의 사진기자 및 KFA 가 별도로 승인한 외신, 사진 에이전시 등에게 발급한다.
2. 연간 BIB 은 개인에게 지급하지 않고, KFA 가 판단하여 각 언론사에 적정 수량을 제공한다.
3. KFA 는 연간 BIB 에 해당 미디어의 명칭과 일련번호 등을 표기할 수 있다.
4. 연간 BIB 의 유효기간은 BIB 에 명시한다.

② 데일리 BIB

1. 데일리 BIB 은 데일리 PHOTO, RTV, NRH 로 구분된다.
2. 데일리 BIB 은 방송사 및 연간 BIB 발급 대상이 아닌 미디어 중 D 등급에 해당하는 미디어, 또는 일정 조건을 갖춘 미디어에게 발급한다. (10 조 KFA 출입언론사 참고)
3. 데일리 PHOTO BIB 을 발급받고자 하는 미디어는 KFA 미디어채널을 통해 정해진 기간 내 취재신청을 하고 KFA 홍보팀의 승인을 받아야 한다.
4. 데일리 RTV BIB 은 KFA 주최 경기의 중계권이나 영상보도권(뉴스권)을 보유한 방송사의 영상기자에게 발급한다.
5. 데일리 NRH BIB 은 KFA 주최 경기의 중계권을 보유하지 않은 방송사의 영상기자에게 발급한다.
6. 데일리 BIB 은 해당일 경기장 또는 행사장 미디어 출입구에서 발급한다. 데일리 BIB 을 발급받는 미디어는 신분증(주민등록증, 운전면허증, 여권에 한함)을 KFA 담당자에게 맡기고, 경기 또는 행사 종료 후 같은 장소에서 BIB 을 반납하고 신분증을 돌려받을 수 있다.
7. 데일리 PHOTO BIB 은 사당 사진기자 1 명으로 제한하며, RTV BIB 과 NRH BIB 은 사당 2 명 이하로 제한한다.
8. 경기장 미디어석 또는 행사장의 공간 협소로 부득이하게 출입인원을 제한하는 경우, 연간 AD 카드 소지자에게 우선권을 부여하며, KFA 가 사전에 공지하여 데일리 AD 카드 발급을 제한할 수 있다.
9. 데일리 PHOTO BIB 을 수령하는 사진기자는 반드시 전문가용 사진장비를 지참해야 하며, KFA 홍보팀 판단에 따라 BIB 을 회수할 수 있다.

9 조 AD 카드, BIB 이용 시 유의사항

- ① 경기장, 훈련장, 행사장에서는 입장시부터 퇴장시까지 AD 카드 및 BIB 을 패용해야 한다.
- ② KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 한 경기 또는 행사 취재 시, KFA 가 비치한 AD 카드 단말기에 출석 인증을 해야한다. 출석 인증을 하지 않을 경우, 취재횟수가 산출되지 않아 추후 KFA 출입언론사 그룹 분류 또는 취재 승인 시 불이익이 발생할 수 있다.

- ③ 경기장 내에서는 제 16 조에 따라 KFA가 승인한 구역에만 출입할 수 있다.
- ④ 인사이드 등으로 연간 AD카드 소지자 명단이 변경될 경우, KFA에 반드시 통지해야 하며, 사용중인 연간 AD카드는 폐기된다.
- ⑤ AD카드 및 BIB의 부정 사용 발각 시, 파생되는 일체의 책임은 해당 미디어와 언론사에 있다.
- ⑥ AD카드 및 BIB 분실 시, 불이익에 대한 책임은 해당 언론사에 있다. 단, KFA의 부주의 또는 관리소홀로 인한 경우는 제외한다.

10 조 KFA 출입 언론사

① 분류 현황

분류	적용 출입언론사	권리
A	경향신문, 국민일보, 동아일보, 문화일보, 서울신문, 세계일보, 조선일보, 중앙일보, 한겨레신문, 한국일보, 연합뉴스, 뉴시스, 스포츠경향, 스포츠동아, 스포츠서울, 스포츠월드, 스포츠조선, 일간스포츠, 뉴스원 KBS, MBC, SBS, YTN, JTBC, MBN TV 조선, 연합뉴스 TV, 채널 A, CBS, OSEN	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 연간 AD / BIB 발급 ✓ 미디어채널, KFA Photo ✓ 월드컵 취재쿼터 및 각종 행사 우선배정
B	조이뉴스 24(아이뉴스 24), 마이데일리, MK 스포츠 포포투, 스포탈코리아, 베스트일레븐, 풋볼리스트	
C	한국스포츠경제, 스포츠한국, 인터풋볼, 아시아경제, Xports, 축구저널, 이데일리, 더팩트, 스포츠 Q, STN, 스포츠투데이, 스타뉴스(머니투데이), 스포티비뉴스, 골닷컴, 데일리안, 기타 이에 준하는 조건을 충족한 개인	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 연간 AD / BIB 발급 ✓ 미디어채널, KFA Photo
D	스포츠타임즈, 쿠키뉴스, 스포츠니어스, 뉴스엔, 경인일보, 인천일보, 매일신문, 일요신문, 헤럴드경제, 매일경제, 한국경제, 서울경제, OBS, 사커뱅크, 프리랜서 중 일부, 지역언론사*, 외신 등	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 데일리 AD / BIB 발급 ✓ 미디어채널, KFA Photo ※ 지역언론사(신문/인터넷)는 지역경기 개최에 한해 관계기관과의 협의 후 발급
E	KFA 출입언론사 가입 희망매체	

※ 연간 PHOTO BIB 만 제공되는 언론사: 뉴스엔, 사커뱅크, Getty Image, EPA, Wire Image, SIPA Press, Penta Press, 스포츠코리아, 플라리스, 폴리뉴스 아이프레스, AP, AFP, 로이터

② 승급 조건

승급 형태	승급 조건	비고
A	한국체육기자연맹 소속사로서 축구기자단 가입 승인을 득한 언론사	
C ⇒ B	최근 2년간 KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 받은 경기 또는 행사를 90% 이상 현장 취재한 언론사 또는 최근 4년간 각급 대표팀의 해외 원정 경기를 10회 이상 현장 취재한 언론사 ※ 최근 2년간의 기사목록 정리 후 KFA 홍보실에 송부(ms.kim@kfa.or.kr)	
D ⇒ C	최근 2년간 KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 받은 경기 또는 행사를 70% 이상 현장 취재하고, 연간 200회 이상 기명으로 국내축구 기사 생성한 경력이 있는 언론사,	붙임 3

	또는 연간 70 회 이상 기명으로 국내축구 기사 생성한 개인 ※ 최근 2 년간의 기사목록 정리 후 KFA 홍보실에 송부(ms.kim@kfa.or.kr)	양식 참조
E ⇒ D	최근 1 년 이상 지속적으로 국내 축구 현장을 취재하고, 연간 150 회 이상 기명으로 축구 기사 생성한 경력자 있는 언론사, 또는 연간 50 회 이상 기명으로 축구 기사 생성한 개인 ※ 최근 1 년간의 기사목록 정리 후 KFA 홍보실에 송부(ms.kim@kfa.or.kr)	붙임 3 양식 참조

③ 강등 조건

강등 형태	강등 조건	비고
A ⇒ B	한국체육기자연맹이나 축구기자단 자체결정으로 명단에서 제외될 경우	
B ⇒ C	최근 2 년간 KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 받은 경기 또는 행사를 60% 미만 현장 취재한 경우, 또는 최근 2 년간 각급 대표팀의 해외 경기 시 현장취재가 없는 경우	
C ⇒ D	최근 2 년간 KFA 미디어채널을 통해 취재신청을 받은 경기 또는 행사를 60% 미만 현장 취재한 경우	
D ⇒ E	최근 1 년간 기명 축구기사 생성횟수가 50 회 미만인 경우	

※ 단, 1 년간 취재 또는 기사 생성 없을 시 등급에 상관없이 'E'로 분류

※ 승급, 강등의 최종 승인은 KFA 홍보팀에서 한다.

11 조 KFA 미디어 채널

- ① KFA 미디어 채널은 KFA 가 출입언론사에게 취재 편의를 목적으로 언론사의 취재신청 및 KFA 의 보도자료, 활동 일정 등을 수록한 온라인 서비스를 말한다.
- ② KFA 미디어 채널은 media.kfa.or.kr 에 회원가입 신청 후 KFA 홍보팀의 승인을 득해야 이용이 가능하다. 회원 가입하지 않을 경우 일부 서비스는 제공되지 않는다.

12 조 KFA 포토

- ① 'KFA Photo'는 KFA 가 출입언론사에게 제공하는 미디어 서비스의 하나로, KFA 홈페이지 내에 개설한 사진 DB 사이트다.
- ② 'KFA Photo'는 보도의 목적으로만 이용할 수 있으며, 일체의 상업적 이용과 재판매, 편집, SNS에서의 활용이 금지된다.
- ③ 'KFA Photo' 이용 시 출입언론사는 각 언론사에게 제공된 'KFA Photo 계정'으로만 로그인 및 서비스 이용이 가능하며, 이를 임의로 양도할 수 없다.
- ④ 'KFA Photo' 이용 시 지면용으로는 원본 사진을, 인터넷용으로는 웹용 사진만을 다운로드 받아 이용할 수 있다.
- ⑤ 'KFA Photo'의 사진자료 이용 시, 출처는 반드시 KFA 로 명시해야 한다.
- ⑥ 위 ② ~ ⑤항을 위반하는 미디어에 대해 KFA 는 1 회 위반시에는 경고, 2 회 위반시에는 일정 기간 사진 다운로드를 받을 수 없도록 조치할 수 있다.
- ⑦ 위 ② ~ ⑤항의 위반 횟수에 상관없이 그 행위로 인해 KFA 및 관련 대행업체가 배상을 요구할 경우 해당 미디어는 이에 대한 법적 책임을 진다.

13 조 KFA 영상

- ① 'KFA 영상'은 미디어채널, 웹하드 등 저장매체를 통해 KFA가 제공하는 영상으로 KFA가 촬영, 제작하거나, KFA에게 저작권이 있는 영상을 말한다.
- ② 위 ① 항에 제공한 영상 외에 KFA 공식채널(홈페이지, SNS, YouTube 등)을 통해 업로드된 영상은 KFA와 사전협의 없이 무단으로 사용할 수 없다.
- ③ 'KFA 영상'은 보도의 목적으로만 이용할 수 있으며, 일체의 상업적 이용과 재판매가 금지된다.
- ④ 'KFA 영상' 이용 시, 영상이 나오는 시간(Duration)동안 줄곧 출처를 KFA로 명시해야 한다.
- ⑤ 위 ② ~ ④항을 위반하는 미디어에 대해 KFA는 1회 위반시에는 경고, 2회 위반시에는 일정 기간 해당 서비스를 받을 수 없도록 조치할 수 있다.
- ⑥ 위 ② ~ ④항의 위반 횟수에 상관없이 그 행위로 인해 KFA 및 관련 대행업체가 배상을 요구할 경우 해당 미디어는 이에 대한 법적 책임을 진다.

14 조 경기시 미디어 출입 구역

- ① AD카드/ BIB 종류별 경기장 출입 구역

구분	Field Of Play	ENG Zone	Media Tribune	Media Center	Press Conference	Mixed Zone	비고
취재기자 AD카드	X	X	O	O	O	O	경기 및 기타영상 촬영불가
Photo AD Photo BIB	O	X	O	O	O	X	경기 및 기타영상 촬영불가
RTV AD RTV BIB	△	O	O	O	O	O	골대 뒤 혹은 기자석 ENG 구역 중 선택 촬영 (경기 중 이동불가)
NRH BIB	X	X	O	O	O	O	경기영상 촬영불가
KFA BIB (ENG/Photo)	O	O	O	O	O	O	

※ F : 필드 / E : ENG ZONE / MT : 기자석 / MC : 기자실 / PC : 기자회견실 / MZ : 믹스트존

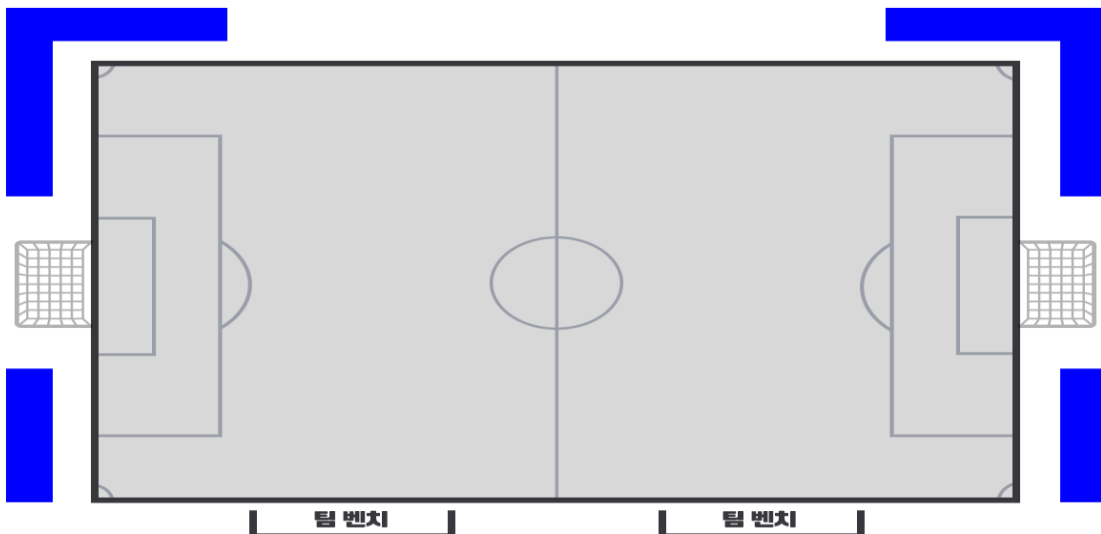
15 조 경기 시 취재기자 준수 사항

- ① 경기 킥오프 4시간 전부터 경기장에 입장할 수 있으며, 입장 시 AD카드 출석 인증을 해야 한다.
- ② 경기영상 촬영은 일체 금지한다.

- ③ 경기 전, 후 기자회견 및 믹스트존에서의 취재가 가능하며 ENG, DSLR, 휴대폰을 통한 영상 촬영은 일체 불가하다.

16 조 경기 시 사진기자 준수 사항

- ① 경기 킥오프 4 시간 전부터 경기장에 입장할 수 있으며, 입장 시 AD 카드 출석 인증을 해야 한다.
- ② 경기 전 · 중 · 후 어떤 경우에도 필드(Field of Play)에 들어가서는 안되며, 허가된 장소 외에는 출입할 수 없다.
- ③ 경기 진행 중에는 이동해서는 안되며, 어떠한 경우에도 광고 보드를 가려서는 안된다
- ④ 경기 전 진행되는 워밍업 종료 이후, 전반전 종료 및 후반전 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안된다.
- ⑤ 경기 시작 약 15 분 전에 관계자의 지시에 의해 양팀의 국가연주와 단체사진 촬영을 위해 위치할 터치라인의 중간 지점까지 이동할 수 있다.
- ⑥ 승부차기가 시작되기 전 경기장 반대편으로 이동할 수 있다.
- ⑦ 경기 전일 기자회견 / 경기 중 사진촬영만 가능하며, 믹스트존에서의 촬영은 불가하다. 반드시 전문가용 사진장비로 촬영해야 하며, 영상 촬영은 불가하다.
- ⑧ 경기 중 플래시 촬영은 금지되며, 모노포드는 사용 가능하나 삼각대는 금지된다.
- ⑨ 골네트와 광고보드 어느 쪽에도 지장을 주지 않는 범위 내에서 골네트와 광고보드 사이에 원격카메라를 설치할 수 있다. 장비 높이는 최대 25cm를 넘어서는 안된다. 원격 카메라의 위치는 최종적으로 심판에 의해 정해진다. 원격카메라의 정비는 경기 도중에는 불가하며 하프타임에만 가능하다.
- ⑩ 촬영한 사진은 뉴스 및 보도 외 상업적으로 일절 사용할 수 없다.
- ⑪ 장비 분실, 도난, 파손에 대한 1 차적인 책임은 각 소지자에게 있다.
- ⑫ KFA의 승인하에 골라인 뒤(TV 카메라를 위한 구역이 아닌)에 마련된 공간 또는 메인 TV 카메라가 바라보는 방향의 터치라인(팀 벤치 반대편)에서 일할 수 있다. (상세 아래 그림 참조. 박스로 표시된 구역이 허가된 공간)



17 조 경기 시 영상기자 준수 사항

- ① 경기 킥오프 4 시간 전부터 경기장에 입장할 수 있으며, 입장 시 AD 카드 출석 인증을 해야 하며, 당일 RTV 또는 NRH BIB 을 발급받은 경우는 경기직후 반납해야 한다.
- ② 중계방송사를 제외한 방송사의 카메라 반입은 원칙적으로 방송사당 1 대로 제한하며 촬영기자 1 명과 오디오맨(영상보조인력) 1 명만 경기장 출입이 가능하다.
- ③ 지역별 각 방송지사의 별도 영상 취재신청은 원칙적으로 불가하다.
- ④ 촬영한 영상을 뉴스 및 보도 외에 상업적으로 사용하는 것은 불가하다.
- ⑤ 플래시 인터뷰는 주관 방송사 외에 촬영할 수 없다.
- ⑥ 뉴스 취재 외 방송 프로그램(연예 등)의 영상기자 출입은 원칙적으로 불가하다.
- ⑦ NRH BIB 을 발급받은 방송사의 경기 관련 영상촬영은 일절 불가하다.
- ⑧ 영상취재기자(지상파, 보도채널, 종편 등)는 경기 전, 후 기자회견 및 믹스트존에서의 영상촬영 취재가 가능하며, ENG, DSLR 을 제외한 휴대폰의 영상 촬영은 불가하다.
- ⑨ 언론사 고유의 TV 채널을 보유하고 있는 방송사에 한해 영상취재가 가능하다.

18 조 발효 시점

본 '미디어 가이드라인'은 2020년 4월 1일부터 효력이 발생한다. 단, 효력발생일 이후 KFA 중계권 계약이 갱신되면 세부 사항이 변경 될 수 있다.



KFA
Korea Football
Association

붙임 1. 연간 AD 카드 견본 (2020년 4월 이후)

취재기자	사진기자	영상기자
 <p>박기자 스포츠투데이 영상기자 Valid Until 2022-12-31</p>  <p>사진/영상기자</p>	 <p>박기자 SPOTV NEWS 취재기자 Valid Until 2022-12-31</p>  <p>취재기자</p>	 <p>박기자 SPOTV NEWS 취재기자 Valid Until 2022-12-31</p>  <p>취재기자</p>


● 2019년 제작 발급된 아래 AD카드는 갱신 없이 활용할 수 있다.

취재기자	사진기자	영상기자
  <p>김기자 KBS 취재기자 VALID 2022-12-31</p>  <p>Journalist</p>	  <p>박기자 동아일보 촬영기자 VALID 2022-12-31</p>  <p>Photo / ENG</p>	  <p>박기자 동아일보 촬영기자 VALID 2022-12-31</p>  <p>Photo / ENG</p>

붙임 2. 연간 BIB 견본

BIB	구분	세부사항
	KFA TV	<ul style="list-style-type: none"> ✓ KFA Media ✓ KFA의 승인을 득한 후원사
	RTV	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 중계권사 ✓ 중계권사로부터 보도권을 구매한 방송사
	NRH	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 중계권과 보도권을 보유하지 않은 방송사
	KFA Photo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ KFA Media ✓ KFA의 승인을 득한 후원사
	Photo BIB	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 연간 Photo BIB 발급대상 언론사

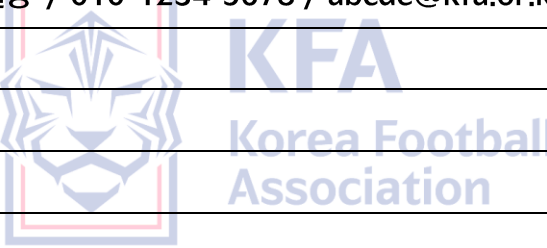
붙임 3. KFA 출입언론사(C/D) 가입신청서

KFA 출입언론사(C/D) 가입신청서		
법인명		
사업브랜드		
법인설립일		
사업자번호		
대표이사		
본사주소		
사업분야		
대표전화		
대표팩스		
홈페이지		
축구 담당 기자 현황	ex) 홍길동 / 010-1234-5678 / abcde@kfa.or.kr	
	 KFA Korea Football Association	
특기사항	ex) 네이버 스포츠 기사 제공 (2014년 1월 ~ 0000년 00월)	
	ex) 대교눈높이 초중고리그 후원	
	ex) U리그 관련 기사 000건 이상 생성	
기사작성 현황	FA 컵, K3, K4 등 아마추어 축구 기사 작성 현황	
	2019년	(작성일 기준)
	2018년	00 건
	2017년	00 건
	2016년	00 건
문의	KFA 홍보실 02-2002-0789 / ms.kim@kfa.or.kr	

	일자	리그	기사제목 및 링크 (최근 1년)
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			



붙임 4. KFA 출입언론사(E) 희망 신청서

KFA 출입언론사(E) 가입신청서		
법인명		
사업브랜드		
법인설립일		
사업자번호		
대표이사		
본사주소		
사업분야		
대표전화		
대표팩스		
홈페이지		
축구 담당 기자 현황	ex) 홍길동 / 010-1234-5678 / abcde@kfa.or.kr	
		
특기사항	ex) 네이버 스포츠 기사 제공 (2014년 1월 ~ 0000년 00월)	
	ex) 대교눈높이 초중고리그 후원	
	ex) U리그 관련 기사 000건 이상 생성	
기사작성 현황	FA 컵, K3, K4 등 아마추어 축구 기사 작성 현황	
	2019년	(작성일 기준)
	2018년	00 건
	2017년	00 건
	2016년	00 건
문의	KFA 홍보실 02-2002-0789 / ms.kim@kfa.or.kr	

붙임 5. 대표팀 훈련, 대한축구협회 행사 취재신청서

대표팀 훈련, 대한축구협회 행사 취재신청서

언론사명	
회사 전화	
회사 팩스	
취재 내용	
취재 기간/시간	

신청자 명단 Applicants (취재/사진/ENG/오디오/PD/리포터 등)

이름	직종	생년월일	개인 전화

* 적정 인원을 초과할 경우 불가피하게 KFA 에서 인원을 제한할 수 있습니다.