



하나은행



하나은행



2021 하나은행 FA CUP

운영규정

손님 하나만을 생각하는 자세로
손님의 자리를
비워둡니다



2021 대한민국 최우수 PB은행
(Best Private Bank in Korea)



2021 글로벌 최우수 혁신 PB은행
(Most Innovative Private Bank in the World)

2021 하나은행 FA CUP 참가팀

K LEAGUE 1



강원FC



광주FC



대구FC



성남FC



수원FC



수원삼성



울산현대



인천유나이티드



전북현대



제주유나이티드



포항스틸러스



FC서울

K LEAGUE 2



경남FC



김천상무FC



대전하나시티즌



부산아이파크



부산FC1995



서울이랜드FC



안산그리너스



전남드래곤즈



충남아산FC



FC안양

K3 LEAGUE



강릉시정축구단



경주한수원축구단



김포FC



김해시정축구단



대전한국철도축구단



부산교통공사축구단



양주시민축구단



울산시민축구단



청원시정축구단



천안시축구단



청주FC



파주시민축구단



평택시티즌FC



화성FC



FC목포

K4 LEAGUE



고양시민축구단



서울노원유나이티드



서울중랑축구단



시흥시민축구단



양평FC



여주FC



인천남동구민축구단



전주시민축구단



진주시민축구단



춘천시민축구단



충주시민축구단



포천시민축구단

K5 LEAGUE



독수리FC



마장축구회



송원FC



재믹스FC



청솔FC



파닉스FC



화정FC



FC투게더



SMC헨지니아링

523FC

523FC

CONTENTS

제1장 대회규정

제1조	명칭
제2조	용어의 정의
제3조	주최, 주관, 후원
제4조	대회 기간 및 장소
제5조	대회 일정
제6조	참가클럽
제7조	참가신청
제8조	AD카드
제9조	행사 참가
제10조	대회의 취소
제11조	경기 규칙
제12조	대회 방식
제13조	경기 개시
제14조	대회 대진
제15조	경기 장소의 결정
제16조	VAR(Video Assistant Referee) 심판의 배정
제17조	경기 진행 및 승자결정 방식
제18조	출전 선수 명단 제출
제19조	장비
제20조	교체 선수
제21조	재경기
제22조	선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 클럽에 대한 제재
제23조	제소
제24조	지원비 및 수당
제25조	안전
제26조	사용구 및 지원
제27조	시상
제28조	홍경기 운영
제29조	도핑
제30조	기타사항

제2장 마케팅 규정

제1조	대회 공식 명칭의 사용
제2조	마케팅 권리
제3조	승인
제4조	입장권 및 주차권
제5조	중계권
제6조	전광판 운영
제7조	제작물 설치 및 운영
제8조	Commercial Display Zone
제9조	매점 운영

제3장 미디어 규정

제1조	협회 언론담당관
제2조	팀 언론담당관
제3조	미디어의 승인 및 AD카드와 BIB운영
제4조	경기 전날까지 미디어 활동
제5조	경기 당일 미디어 활동
제6조	미디어 출입 구역
제7조	취재기자 준수 사항
제8조	사진기자 준수 사항
제9조	영상기자 준수 사항
제10조	경기장 미디어 시설



제1장 대회 규정



제1조 명칭

대회 명칭은 「하나은행 FA CUP」이다.

제2조 용어의 정의

본 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “대회”란 하나은행 FA CUP을 지칭한다.
2. “협회”란 사단법인 대한축구협회를 지칭한다.
3. “후원사”라 함은 하나은행을 지칭한다.
4. “홈 클럽”이라 함은 홈경기를 개최하는 클럽을 지칭한다.
5. “AD카드”는 KFA등록증을 지칭한다.

제3조 주최, 주관, 후원

협회가 주최, 주관하고, 홈 클럽이 공동 주관하며, 하나은행이 후원한다.

제4조 대회 기간 및 장소

대회 기간은 3월부터 12월까지 각 클럽의 홈 경기장에서 개최한다.

제5조 대회 일정

대회 일정은 해당년도 각 리그 및 국내·외 대회 일정, 중계 일정 등을 고려하여 협회가 결정하며, 다음과 같다.

구분	경기일	비고
1R (예선)	3.6(토) / 3.7(일)	
2R (32강)	3.27(토) / 3.28(일)	
3R (24강)	4.21(수)	
4R (16강)	6.23(수)	
5R (8강)	7.28(수)	
6R (4강)	미정 (H & A)	
7R (결승)	미정 (H & A)	

제6조 참가클럽

참가클럽에 대한 자격은 리그 성적 등을 고려하여 협회가 부여하며, 라운드별 참가 클럽은 다음과 같다.

라운드	참가클럽
4R 16강	[K1_4팀] 대구FC, 울산현대, 전북현대, 포항스틸러스 [3R 승자_12팀]
3R 24강	[K1_8팀] 강원FC, 광주FC, 성남FC, 수원삼성, 수원FC, 인천유나이티드, 제주유나이티드, FC서울 [2R 승자_16팀]
2R 32강	[K2_10팀] 경남FC, 김천상무, 대전하나시티즌, 부산아이파크, 부천FC1995, 서울이랜드FC, 안산그리너스, 전남드래곤즈, 충남아산FC, FC안양 [K3_6팀] 강릉시청, 경주한수원, 김해시청, 부산교통공사, 화성FC, FC목포 [1R 승자_16팀]
1R 예선	[K3_9팀] 김포FC, 대한한국철도, 양주시민, 울산시민, 창원시청, 천안시축구단, 청주FC, 파주시민, 평택시청 [K4_12팀] 고양시민, 서울노원, 서울중랑, 시흥시민, 양평FC, 여주FC, 인천남동구민, 전주시민, 진주시민, 춘천시민, 충주시민, 포천시민 [K5_10팀] 523FC, 독수리FC, 마장축구회, 송월FC, 재믹스FC, 청솔FC, 피닉스FC, 화정FC, FC투게더, SMC엔지니어링,

제7조 참가 신청

1. 클럽
 - 제6조 (참가클럽)에 의거하여 자동으로 신청된다.
2. 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프
 - 대한축구협회 통합 온라인시스템(joinkfa.com)을 통하여 참가 신청하여야 한다.
 - 선수는 소속 클럽의 등록 선수 중 최소 18명, 최대 50명까지 가능하며, 코칭스태프 및 팀 스태프 수는 최대 12명 (통역포함)까지 참가 신청할 수 있다.
 - ※ 출전명단 인원은 18조 『출전 선수 명단 제출』에 의거한다.
 - 지도자 및 선수는 두 개 이상의 팀에 중복 참가 신청을 할 수 없다.
 - K5리그 참가팀 선수는 본 대회에 한하여 이적 출전제한을 적용하지 않는다.
 - 지도자는 해당 리그별 지도자 등록기준을 적용한다.
3. 참가 선수 배번
 - 선수의 배번은 1번부터 99번까지 가능하며, 참가 신청 종료 후 배번 변경은 불가하다.
4. 참가 신청 기간
 - 대회에 참가하는 모든 클럽은 대진 추첨 다음날부터 대회 첫 경기 2일전 18시까지 참가 신청할 수 있다.
5. 유니폼 제출
 - 대회 참가 클럽은 참가 신청 시 필드, 골키퍼(GK) 상·하의 유니폼, 스타킹을 주/보조로 구분하여 등록하여야 한다.
6. 참가 선수 변경
 - 참가 신청 종료 후, 선수 교체는 부상, 군복무 전역 및 추가 등록의 경우에만 가능하다.
 - 공문 및 증빙 서류를 참가 라운드 경기 2일전 18시까지 협회에 제출하여 승인 받아야 한다.

제8조 AD카드

경기에 참가하는 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프는 반드시 AD카드를 지참해야하며, 미지참시에는 해당 경기에 출전 할 수 없다.

제9조 행사 참가

- 대표자 회의
 - 대진추첨식과 함께 개최하며, 회의 일정 및 회의 운영 방식은 참가 클럽에 별도 공지한다.
- 미디어데이
 - 협회가 일정과 장소를 지정하며, 해당 클럽에 별도 공지한다.
 - 해당 클럽의 감독과 선수 1명이 반드시 참석하여야 하며, 협회가 참석 대상자를 추가로 지정 할 수 있다.

제10조 대회의 취소

천재지변, 악천후 등 불가항력적인 상황으로 대회 개최가 불가능하다고 판단될 경우 협회는 대회를 취소 할 수 있다.

제11조 경기 규칙

대회의 모든 경기는 "IFAB 경기규칙"을 적용하고, 특별한 사항이 발생 시에는 협회 결정에 따른다.

제12조 대회 방식

구분	경기 방식	참가팀	경기수
(1R)	예선	단판	K3 (9팀) K4 (12팀) K5 (10팀)
(2R)	32강	단판	시드우선배정 (총 16팀)
			K2 (10팀) K3 (6팀)
(3R)	24강	단판	시드우선배정 (총 12팀)
			K1 (8팀) 32강 승자 (4팀)
(4R)	16강	단판	시드우선배정 (총 8팀)
			ACL (4팀) 24강 승자 (4팀)
(5R)	8강	단판	4R 승자 (8팀)
(6R)	4강	홈&어웨이	5R 승자 (4팀)
(7R)	결승	홈&어웨이	6R 승자 (2팀)

제13조 경기 개시

경기 개시 시간은 협회가 결정하며, 다음과 같이 구분된다.

- 주중 경기는 야간경기(19시-20시)로 개최한다.
- 주말 경기는 주간경기(14시-16시) 또는 야간경기(19시-20시)로 개최한다.
- 경기 개시 일자 및 시간은 TV 중계, 대회 흥행 및 기타 사유에 따라 조정 될 수 있다.

제14조 대회 대진

- 대진은 협회가 정한 방식으로 추첨을 통하여 결정한다.
- 대진 추첨 후, 경기장 시설(조명, 잔디 등), 중계방송, 기타 사유 및 불가항력적인 상황에 따라 협회가 홈 ↔ 어웨이를 조정 할 수 있다.

제15조 경기 장소의 결정

- 홈 클럽 소속 리그에서 사용하는 홈 경기장 개최를 원칙으로 하며, 이 외에 경기장에서 개최 할 경우에는 클럽 연고지역 내에 있는 경기장에서 개최하여야 한다.
- 경기장 시설(조명, 잔디 등), 중계방송, 기타 사유 및 불가항력적인 상황 등에 따라 경기 장소가 조정 될 수 있으며, 다음과 같이 협회가 최종 결정 한다.
 - 어웨이팀 경기장 개최
 - 홈 클럽이 경기 개최를 포기 한 경우
 - 홈 클럽 경기장의 시설 기준(조명, 잔디 등)이 미비하여 경기를 할 수 없는 경우
 - 2R(32강) 이상 진출 팀의 홈 경기장이 인조잔디인 경우
(단, 양 클럽이 동일하게 인조잔디 구장을 홈 경기장으로 사용하는 경우는 해당하지 않는다.)
 - 홈경기 개최권 박탈
클럽의 귀책사유에 해당하는 사유로 홈경기 개최 포기 및 홈경기 운영 시 규정 위반 등의 문제 발생시, 해당 클럽의 잔여 라운드 홈경기 개최권은 모두 박탈되며, 해당 클럽에게 금전적인 제재를 부과할 수 있다.
- 경기당일 홈 클럽의 귀책사유에 해당하는 사유로 인하여 경기 진행이 불가할 경우, 상대팀은 3 : 0(승)으로 처리하며, 해당 클럽은 공정소위원회에 회부된다.
- 모든 경기는 IFAB에서 정한 규격의 천연 잔디 또는 인조 잔디 경기장에서 개최하며, 잔디 기준은 다음과 같다.
 - 1라운드(예선) : 천연 잔디 및 인조 잔디
 - 2라운드(32강) - 7라운드(결승) : 천연 잔디
- 야간 경기를 개최하는 경기장 조명시설은 평균 800lux 이상의 조명 장치를 갖추어야 한다.
- 대진 결정 후, 협회 대회위원회에서 원활한 경기 개최를 위하여 사전 경기장 시설 점검을 할 수 있다.

제16조 VAR(Video Assistant Referee) 심판의 배정

- 대회 6R(4강) 및 7R(결승) 경기는 VAR(Video Assistant Referee, 이하 "VAR") 심판을 배정한다.
- VAR 심판과 관련한 제반 사항은 IFAB의 경기규칙서 및 VAR 프로토콜에 의거한다.
- 2020-21년도 경기규칙서 및 프로토콜에 따라 VAR의 적용 판정은 다음으로 한정한다.
 - 골 / 노 골
 - 페널티킥 / 노 페널티킥
 - 즉각 퇴장 (두 번째 옐로우 카드/경고는 아님)
 - 신원 오인 (레드 또는 옐로우 카드)
- 2020-21년도 경기규칙서 및 프로토콜에 따른 선수, 코칭스태프, 클럽 임직원 및 관계자의 준수사항은 아래와 같다.
 - 출전 선수/교체 대기 선수/교체 아웃된 선수/클럽 코칭스태프 및 팀 스태프가 TV 신호를 과도하게 보이거나 RR (심판 리뷰 구역)에 들어오면 경고를 받는다.
 - 출전 선수/교체 대기 선수/교체 아웃된 선수/클럽 코칭스태프 및 팀 스태프가 VOR(비디오 운영실)에 들어오면 퇴장 조치를 당한다.
 - 홈 클럽은 RRA 및 VOR(홈 클럽의 관할 경내에 설치할 경우로 한정함)에 주심, 경기규칙서 제6조에서 정의한 심판진, 프로토콜에서 정의한 운영 인력 외에 어떠한 관계자도 출입할 수 없도록 사전 통제 계획을 마련하여야 하며, 계획에 따른 안전요원을 배치하여야 한다.
 - 홈 클럽은 VAR 시행에 필요한 차량/장비 등에 대한 적절한 안전관리 계획을 마련해야 한다.
 - 홈 클럽은 VAR 상황 발생 시, 전광판에 판독 중임을 나타내는 이미지를 판독 종료 시점까지 표출해야하나, 해당 장면에 대한 영상은 전광판을 통해 리플레이 할 수 없다.

제17조 경기 진행 및 승자결정 방식

- 1R(예선) ~ 5R(8강)
 - ① 경기방식 : 단판경기
 - ② 경기시간 : 전·후반 각45분, 하프타임 15분 이내, 연장전 전·후반 각15분
 - ③ 승자결정 : 경기 결과 → 연장전 → 승부차기
- 6R(준결승) 및 7R(결승전)
 - ① 경기방식 : 홈 & 어웨이
 - ② 경기시간 : 전·후반 각45분, 하프타임 15분 이내, 연장전 전·후반 각15분
 - ③ 승자결정 : 승점(승:3점, 무:1점, 패:0점) → 득실차 → 원정 다득점 → 연장전 → 승부차기
※ 2차전 경기에서만 연장전을 실시하며, 이 경우 원정 다득점 규칙은 적용하지 아니한다.
- 연장전을 실시하는 경우에는 경기 종료 후 5분 이내의 휴식을 취할 수 있으며, 연장전 하프타임 시 음료를 마실 수 있는 1분 이내의 짧은 휴식이 허용된다.
- 승부차기로 승자를 결정할 경우 'ABAB' 방식을 채택하여 진행한다.

제18조 출전선수명단 제출

- 제7조(참가 신청)에 의거하여 신청한 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프만이 경기에 출전할 자격을 갖고, 각 클럽은 경기개시 90분 전까지 경기감독관에게 출전 선수명단을 제출하여야 한다.
- 출전선수명단에는 출전 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 유니폼 색상이 포함되어야 하며, 제출된 인원만이 공식 경기 출전과 팀 벤치 착석할 수 있다.
- 출전선수명단에 등재할 수 있는 코칭스태프 및 팀 스태프의 수는 최대 12명(통역포함)으로 한다.
- 출전선수명단은 18명(선발 11명, 교체 7명)을 원칙으로 한다.
- 후보 골키퍼(GK)는 반드시 1명이 포함되어야 하며, 외국국적 선수는 팀당 3명까지 출전 가능하다. 단, AFC 가맹국 국적의 외국인 선수 1명 추가 출전 가능하다.
- 출전선수명단 제출 후, 부상 및 불가피한 사유로 선발 출전 선수를 변경하고자 할 경우에는 교체 선수 7명에 한하여 허용하며, 경기 개시 전까지 경기감독관 승인 하에 변경할 수 있다.
이 경우 선수 교체로 간주하지 않으며, 당초 선발 출전 선수는 해당 경기 출전이 가능하다.
- 참가신청서에 기재된 선수 중 출전 선수명단(선발출전 선수, 교체 선수)에 포함되지 않은 선수가 출전한 경우, 해당 선수는 기존 출전 선수와 즉시 교체하여 경기를 진행하며 교체 허용 수는 감소하지 않는다. 경기 종료 후 위의 사항이 발견되었을 경우 경기 결과는 그대로 인정하며 해당 클럽은 공정소위원회에 회부된다.
- 참가 신청서에 기재되지 않은 선수가 경기에 출전하여 발각되었을 때는 규정 위반으로 해당 팀은 실격으로 처리하며 협회 공정소위원회에 회부한다.
- 사회복무요원 선수는 평일 경기(단, 법정 공휴일 제외)에 참가할 수 없다.

제19조 장비

- 클럽은 참가 신청서 제출한 유니폼만을 착용할 수 있으며, 출전 선수의 유니폼, 배번은 참가 신청서와 동일해야 한다.
- 출전 선수는 협회가 제공한 대회 공식 패치를 반드시 부착하여야 한다.
- 주장 선수는 주장 완장을 착용하고 경기에 출전하여야 한다.
- 선수의 배번은 유니폼 색상과 명확히 구분되는 색이어야 한다.
- 경기에 출전하는 클럽은 참가신청 시 제출한 주·보조 유니폼을 반드시 지참하여야 하며, 미지참시 해당 클럽은 공정소위원회에 회부된다.
- 홈클럽 유니폼과 원정팀 유니폼이 명확히 구분되지 않을 경우에는 경기감독관과 심판 협의하에 양 팀의 주·보조 유니폼을 조합하여 최종 결정한다.
- 기능성 의류(타이즈 등)를 착용하고자 할 때에는 유니폼 색상과 동일한 색상을 착용해야 하고, 테이핑 사용시 스타킹과 동일 색상을 사용해야 한다.
- 교체 대상 선수는 교체 선수임이 표시되도록 조끼를 반드시 착용하여야 한다.
- EPTS 장비 사용시 반드시 사전에 협회의 승인을 득해야 한다.
- 경기장 기술지역(Technical Area)에서 전술 지시, 선수의 안전, 복지를 목적으로 휴대 가능한 소형 전자 통신 장비를 사용할 수 있으나 심판 판정 항의의 목적으로 사용할 경우에는 해당자를 퇴장 및 추방 조치한다.

제20조 교체 선수

- 제18조(출전 선수 명단 제출)에 제출한 선수 명단의 교체 선수(7명) 중에서 가능하다.
- 교체 선수의 수는 전·후반 경기에서 3명까지 가능하다.
- 연장전을 실시하는 경우에는 1명을 추가로 교체할 수 있다. 즉, 전·후반 경기에서 남은 교체선수의 수에 1명을 추가로 교체할 수 있다.

제21조 재경기

- 악천후, 천재지변 등 불가항력에 의하여 경기 개최가 불가능하다고 판단될 경우, 경기감독관이 대회 본부와 협의하여 경기 개최 취소, 중지를 결정할 수 있다.
- 경기 개최 취소 또는 중지된 경기를 「순연경기」라 하고, 순연된 경기의 개최를 「재경기」라 한다.
- 재경기는 협회에서 지정한 일시 및 장소에서 실시한다.
- 순연경기에서 양 팀의 득점차가 있는 경우, 중지 시점에서부터 잔여시간만의 재경기를 실시한다.
 - ① 출전 선수 및 교체 선수의 명단은 순연 경기 중단 시점과 동일하여야 한다.
 - ② 선수 교체는 순연 경기를 포함하여 3명으로 하며, 연장일 경우 1명을 추가로 교체할 수 있다.
 - ③ 순연 경기에서 발생된 모든 기록(득점, 도움, 경고, 퇴장 등)은 유효하다.
- 순연경기에서 양 팀의 득점차가 없는 경우, 전·후반 90분 경기를 새로 실시한다.
 - ① 출전 선수 및 교체 대상 선수의 명단은 순연 경기와 동일하지 않아도 된다.
 - ② 선수 교체는 3명으로 하며, 연장일의 경우 1명을 추가로 교체할 수 있다.
 - ③ 순연 경기에서 발생된 퇴장 및 경고만 유효하다.

제22조 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 클럽에 대한 제재

- 경고
 - ① 1경기 2회 경고 누적(퇴장) : 다음 1경기 출전정지
 - ② 대회 중 2회 경고 누적 : 다음 1경기 출전정지.
 - ③ 경고 누적은 1R(예선) - 4R(16강)까지 적용하며, 5R(8강)에 연계 적용하지 않는다.
- 퇴장
 - ① 1회 경고 후 직접 퇴장 : 다음 1경기 출전정지, 경고 1회는 누적
 - ② 대회 중 1회 경고 후, 1경기 2회 경고 누적(퇴장) : 다음 1경기 출전정지, 경고 1회는 누적
 - ③ 대회 중 1회 경고 후, 1경기 1회 경고 후 직접 퇴장 : 다음 2경기 출전정지
 - ④ 직접 퇴장의 경우, 퇴장사유에 따라 공정소위원회에서 추가 징계를 결정할 수 있다.
- 대회 기간 중 타 클럽으로 이적 시에도 경고, 퇴장(경고 누적 포함)은 연계 적용된다.
- 퇴장, 징계 등으로 출전 정지된 선수가 경기에 출전한 경우 규정 위반으로 해당 클럽은 실격되며 상대팀은 3 : 0(승)으로 처리한다. 단, 경기 종료 후 실격된 팀에게 패한 팀은 소생하지 못한다.
- 벤치 이외의 장소에서 팀을 지도한 지도자는 협회 공정소위원회에 회부한다.
- 경기 중에 경기를 중단시키는 코칭스태프 및 팀 스태프는 퇴장 조치하고, 협회 공정소위원회에 회부한다.
- 주심의 허락 없이 경기장에 무단 입장, 시설물 파손, 폭력, 폭언 등 질서를 위반한 코칭스태프 및 팀 스태프와 선수는 즉시 퇴장 조치하고, 해당 클럽은 실격되며 협회 공정소위원회에 회부한다.
- 경기 중 심판 판정 또는 기타 사유로 경기장 이탈, 지연, 경기에 불응한 경우, 경기감독관으로부터 공식 경기 재개 통보를 받은 후 3분 이내에 경기를 재개하지 않을 경우, 경기 포기로 간주하여 실격처리하며, 해당클럽은 협회 공정소위원회에 회부한다.
- 경기 중 엠프(음향기기 일체), 각종 호각류, 레이저 빔, 홍명 및 관중의 난입 및 기타 적절하지 않은 도구를 사용한 응원 등 경기진행 및 선수단 안전에 지장을 초래한 경우 해당 클럽은 협회 공정소위원회에 회부하며, 그에 대한 모든 책임은 해당 클럽에 있다.
- 경기 및 경기와 관련된 제반 사항(지도자, 선수, 코칭스태프 및 팀 스태프, 심판, 기타 관계자 포함)에 대해 경기감독관은 영상 또는 사진 촬영을 할 수 있으며, 경기감독관의 촬영을 방해하는 경우 공정소위원회에 회부한다.
- 경기 종료 후, 심각한 반칙 행위나 불법행위가 적발된 경우 협회는 해당 관계자(선수, 코칭스태프 및 팀 스태프 및 클럽)에 대하여 추가 징계를 할 수 있다.
- 기타 불미스러운 행위 및 위반사항이 발생한 경우 협회에서 판단하여 공정소위원회에 회부한다.
- 클럽은 소속 선수 및 코칭스태프 및 팀 스태프에 대한 누적, 퇴장, 징계에 대하여 숙지할 의무가 있으며, 미숙지로 인한 모든 책임은 해당 클럽에 있다.

제23조 제소

1. 규정 위반, 불미스러운 행위 등 경기와 관련한 제소는 경기 종료 후 48시간 이내에 클럽 명의의 공문과 관련 근거 자료를 첨부하여 협회에 제출해야 한다.
2. 경기 중의 제소는 허용하지 않는다.
3. 심판 판정에 대한 제소는 불가하다.
4. 사실무근으로 제소하는 행위에 대해서는 협회 공정소위원회에 회부한다.

제24조 지원비 및 수당

협회는 대회 참가 클럽에게 참가지원비, 홈경기운영비, 라운드 진출 수당을 지급한다.

1. 대회 참가 지원비

구분	대상클럽	지급액	비고
참가 지원비	대회 참가 클럽	각 100만원	최초 1회 지급

2. 홈경기 운영비

구분	대상클럽	지급액	비고
홈경기운영비	홈경기 개최 클럽	각 100만원	

3. 라운드 진출 수당

구분	대상클럽	지급액	비고
2R (32강) 진출 수당	1R 승자 16팀	각 200만원	
3R (24강) 진출 수당	2R 승자 16팀	각 300만원	
4R (16강) 진출 수당	3R 승자 12팀	각 400만원	
5R (8강) 진출 수당	4R 승자 8팀	각 500만원	
6R (4강) 진출 수당	5R 승자 4팀	각 600만원	
7R (결승) 진출 수당	6R 승자 2팀	우승/준우승 상금	

제25조 안전

1. 홈 클럽은 경기개시 2시간 전부터 경기종료 후 모든 관중 및 관계자가 퇴장할 때까지 관중, 선수단 및 심판을 비롯한 모든 관계자의 안전 및 질서 유지에 대한 의무와 책임이 있다.
2. 홈 클럽은 관중, 선수단, 심판, 대회 관계자 등의 안전을 위한 계획을 수립하고, 안전요원 등을 배치하며, 경기장 안전시설 점검을 실시하여야 한다.
3. 대회 참가하는 모든 클럽은 소속 선수들의 건강상태(심장 질환 및 호흡기 질환 등)를 체크하고, 출전 시 반드시 선수의 건강 상태 등을 점검하여, 신체에 이상이 없는 선수를 출전시켜야 한다.
4. 경기 중 발생한 선수의 부상에 대하여 응급 치료비를 청구할 수 있으며, 다음과 같다.
 - ① 청구대상 : 경기 중 발생한 부 상에 대한 치료를 받은 선수
 - ② 청구내용 : 종료 후 24시간 이내에 응급 치료를 받은 비용
 - ③ 신청기간 : 경기 종료 후 10일 이내
 - ④ 제출서류
 - 가. 클럽 공문
 - 나. 진료비 영수증
 - 다. 선수 개인 통장 사본 및 인적사항(주민등록번호, 연락처)
 - ⑤ 재활에 소요되는 비용은 청구할 수 없다.
 - ⑥ 제출서류와 경기감독관 보고서 등을 검토 후 1회에 한하여 최대 30만원 이내 응급 치료비를 지급한다.

5. 홈 클럽은 선수단, 관중 및 관계자의 사고 대비를 위해 의료 계획을 수립하고, 아래사항을 반드시 준비하여야 한다.

- ① 응급 구조 차량 : AED 및 산소호흡기가 비치된 응급차량 1대 이상 및 예비용 차량 1대
 - ② 응급 구조 인력 : 국가 공인 자격증 소지자(의사, 간호사, 응급 구조사 등) 1인 이상
6. 선수단 안전을 위하여 아래와 같이 ‘쿨링 브레이크’ 제도를 실시할 수 있다.
- ① 혹서기 기온상승에 따라 WGBT(체감 온도 지수) 30℃ 전, 후일 경우 진행할 수 있다.
 - ② 경기감독관 및 해당경기의 심판이 본 제도 시행여부를 결정하여 팀에 통보한다.
 - ③ 전·후반 각 1회씩 경기개시 후 30분 전·후 아웃 오브 플레이 시 시행함을 권장하며, 휴식 시간은 3분을 초과할 수 없다.
7. 홈 클럽은 상대 클럽의 응원단을 위하여 전용출입문, 화장실 등을 독립적으로 사용할 수 있는 별도의 관중 좌석을 마련하여야 한다.
8. 대회 운영에 지장을 줄 수 있는 전염병 등의 발병 또는 발병이 우려될 경우 협회는 안전을 위해 모든 참가 클럽에 전수검사를 요청할 수 있으며, 비용은 해당 클럽에서 부담하여야 한다.

제26조 사용구 및 지원

1. 대회 공식 사용구는 『스포츠트라이브 F24』로 한다.
2. 모든 참가클럽에 연습구 5개를 지원한다.
3. 홈 경기 개최 클럽에 매 경기시 시합구 10개를 지원한다.

제27조 시상

대회의 단체상 및 개인상 시상내역은 다음과 같다.

1. 단체상

	구분	시상내역	비고
단체상	우승	상금 (3억원), 메달, 트로피	
	준우승	상금 (1억원), 메달, 상패	
	페어플레이팀	상금 (1천만원), 상패	

2. 개인상

	구분	시상내역	비고
개인상	심판상	상금 (3백만원), 트로피	* 포지션별 차등 지급
	지도자상	상금 (3백만원), 트로피	
	득점상	상금 (3백만원), 트로피	
	최우수선수상 (MVP)	상금 (3백만원), 트로피	

3. 득점 기록 산출은 3라운드(24강)부터 적용하여 최다 득점한 선수에게 시상하며, 다수일 경우 출전 경기 수가 적은 선수 → 출전 시간이 적은 선수 순에 따라 결정한다.
4. 페어플레이팀은 50%이상의 라운드를 참가한 참가클럽을 대상으로 대회에서 받은 총 별점을 참가클럽 경기수로 나누어 평점이 낮은 클럽을 선정하며, 대상클럽이 다수일 경우, 성적 상위클럽이 수상한다.

경고 1점 / 퇴장(경고누적) 3점 / 퇴장(직접) 3점 / 1회 경고 후 퇴장(직접) 4점

<참고사항 : AFC 대회 매뉴얼 발췌>

5. 대회 기간 중 퇴장 (경고누적에 의한 퇴장은 제외) 이상의 징계를 받은 코칭스태프 및 팀 스태프 및 선수는 경중에 따라 시상에서 제외할 수 있다.
6. 수상자 및 수상클럽은 반드시 시상식에 참석하여야 하며, 특별한 사유 없이 불참할 경우 시상이 취소될 수 있다.

제28조 홈경기 운영

- 모든 경기는 홈 클럽이 운영하는 것을 원칙으로 하며, 홈 클럽은 원활한 경기가 개최될 수 있도록 협회의 지침 사항을 준수하여야 한다.
- 홈 클럽은 경기장의 각종 시설 및 조명 등을 사전 점검·보완하고, 문제 발생 시 신속한 조치가 이루어질 수 있도록 해야 한다.
- 홈 클럽은 경기 개최 시 원활한 경기를 위하여 홈경기 관리책임자를 선정하고, 홍보담당, 마케팅 담당, 시설담당, 안전담당, 의료담당 등을 각각 구성하여야 한다.
- 홈 클럽은 경기 운영에 소요되는 모든 비용 부담을 원칙으로 경기 시 필요한 모든 제반사항을 제공하고, 인력 등을 운영해야 한다.
- 경기장은 다음의 부대시설을 갖추어야 하며, 협회의 경기장 실사 후 대체 시설로 보완할 수 있다.
 - 운영본부
 - 양 팀 선수대기실, 심판 대기실, 경기감독관 대기실
 - 팀 벤치(최대 24석) 및 대기 심판 벤치(최대 4석) 시설
 - 경기감독관석 및 심판감독관석(전기 시설, 프린터, 인터넷회선 필수 설치)
 - 장내 아나운서석
 - 의료진 벤치 및 의무실(필요시 도핑 검사실 추가 설치)
 - 기자회견실, 기자실 및 사진 기자실(사진전송 가능 설비)
 - 기자석(노트북 등이 설치 가능한 테이블 필수 설치)
 - TV 중계 관련 제반 설비(설치 공간 등)
 - 경찰 대기실 및 소방 대기실
 - 음향시설(장내 방송을 위한 방송실 등)
 - 영상시설(특정, 시간, 영상 송출을 위한 전광판 등)
 - 조명시설, 계양대
 - RVIP석, VIP석, 스카이박스 등
 - 관중석(각 팀의 소속 리그 규정에 따름)
 - 주차시설
 - 기타 협회가 요구하는 시설 및 장비 등

제29조 도핑

- 도핑방지 규정은 선수의 건강보호와 공정한 경기 운영을 위함이며, 등록된 지도자 및 선수는 한국 도핑방지위원회 [www.kada-ad.or.kr] 이하 “KADA”의 규정을 숙지하고 준수해야 한다.
- 대회 기간 중 KADA에서 시행하는 도핑검사 절차를 반드시 준수해야 한다.
- 치료를 위해 금지약물을 사용할 경우, 치료목적사용면책(이하 ‘TUE’) 신청서를 경기 출전 20일 전까지 제출하여 심의를 요청하여야 한다.
- 협회 등록팀 소속 선수 및 관계자(감독, 코치, 트레이너, 팀 의무, 임직원 등 모든 관계자)는 도핑을 방지할 의무가 있으며, 규정에 따른 도핑검사 절차에 어떠한 방식으로든 관여할 수 없다.
- 도핑검사 후 금지약물이 검출된 경우 KADA의 제재 조치를 받게 되며, 공정소위원회에 회부한다.

제30조 기타 사항

- 각 클럽은 아래의 사항을 숙지하고 준수하여야 한다.
- 경기에 참가하는 팀은 경기 개시 90분전까지 경기장에 도착하여야 하며, 경기 개시 15분 전까지 경기장에 도착하지 않은 팀은 기권으로 간주한다.
 - 경기 중 팀 지도자는 출전 선수 명단에 기재된 지도자에 한하여 가능하다.
 - 징계 중인 지도자는 지도 행위를 금지하며, 위반 하였을 시 협회 공정소위원회에 회부한다.
 - 참가신청 및 대진 추첨 후 대회에 불참한 팀은 협회 공정소위원회에 회부한다.
 - 경기 중, 교체대상 선수의 위명업은 협회가 지정한 장소에서 실시해야 한다.
 - 경기시작 전 사안에 따라 경기감독관 주최하에 관계자미팅을 실시할 수 있다.
 - 참가클럽은 페어플레이 정신에 입각하여 최선을 다하여 경기에 임해야 하며, 승부조작 등 어떠한 부정행위에 관여하거나 연루되지 않도록 노력해야 한다.
 - 본 대회 규정에 명시되지 않은 사항은 대한축구협회에서 결정한다.

별첨 1 대회 운영 준비 리스트

1. 협회

구분		비고
사용구	연습구 5개	* 사용구 : 『스포츠트라이브 F24』
	시합구 10개	
선수	대회 패치	* 라운드별 지급
	교체선수 조끼 : 각 팀 7벌	
음향 및 영상	선수단 입장 음악 (FIFA Anthem)	
	대회 엠블럼 및 참가클럽 엠블럼	
	후원사 및 FA CUP 관련 영상	
	전광판 화면	
	선수 교체표 및 입장권 시안	
대회기	(입장기) 대회기 / 리스펙트기	
	(계양기) 대회기 / 협회기	
	코너깃발	
운영요원조끼	볼보이 8벌~12벌	
	들것조 4벌~8벌	
각종 현수막 (내부/외부), 보드, TV중계		* 협회 마케팅팀 설치 및 운영
대회 프로그램북		
VAR 운영관련 시설		

※ 참가팀 해당 리그에 준하여 조율

2. 클럽

구분	준비사항	비고
참가 클럽	선수명단, AD카드, 선수교체표	
홈 클럽	시설	KFA 운영본부
		선수대기실 (팀별)
		심판대기실
		감독관 및 평가관석 ※ 프린터 및 인터넷 필수
		팀 벤치
		대기심석, 의료진석
		경기진행석 (아나운서)
		기자실 (사진기자실 포함), 기자석
		전광판, 음향, 조명시설
	의료	엠블런스 1대, 예비후송차량 1대
		의사 및 구조사
	인력	홈 경기관리 책임자
		안전 및 보안 인력 ※ 락커룸 필수 배치
		운영요원 (볼보이 12, 들것조 8명)
		전광판 및 음향 담당자
		장내아나운서
	운영	골대, 코너깃대, 게양대, 무전기 등
		교체판, 압력계, 펌프, 시합구
		운영계획 (카운트다운)
		입장권 및 주차증

※ 해당 클럽 리그 홈경기 운영에 준하여 조율

별첨 2 경기진행 계획

카운트다운	내용	비고
-3h	관계자 회의 (KFA, 경기장 안전, 시설 관계자)	
-2h 30m	사전 리허설	
-2h	경기장 개문	경기당일 조정 가능
- 90'	양 클럽 선수단 및 심판진 도착	관계자 외 필드 통제
- 90'	출전 선수명단 제출 및 확인 경기감독관, 대기심판, 락커룸 방문	
- 45' - 20'	양 팀 워밍업	
- 10'	개식통고 및 양 팀 선수단·심판진 소개	장내 아나운서
- 8'	교체선수 및 팀 코칭스태프 및 팀 스태프 벤치 착석 심판 및 선수 입장대기(장비검사)	
- 5'	리스펙트기, 대회기 및 심판진, 선수단 입장	FIFA Anthem (CD)
	※ 선수단 입장 시 순서 ▶리스펙트기→대회기→심판진→양팀 선수	
- 2'	양 팀 선수단 기념촬영	
	양 팀 진영 결정	
0	전반전 경기시작 (KFA 상황보고)	
45+α	Half-Time	
0	후반전 경기시작	
45+α	경기 종료 (KFA 상황보고)	

※ 리그 운영 기준에 맞게 계획 변경 및 구단 행사 등에 따라 Kick-off 는 탄력적으로 운영 가능

별첨 3 경기진행 계획

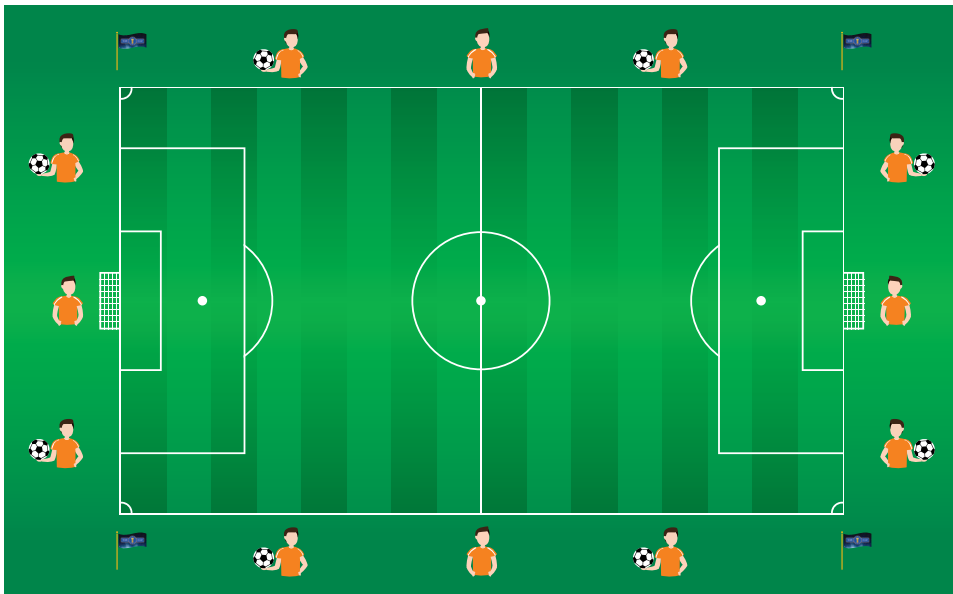
순서	시간	내용
사전통고 (필수사항)	-30	이 곳 _____ 경기장(운동장)을 찾아주신 축구팬 여러분 감사합니다. 하나은행 FA CUP은 대한민국에서 단 하나뿐인 최고의 클럽을 가리는 대회입니다. 잠시 후 시작 될 하나은행 FA CUP O라운드(OO강) OO(팀) 대 OO(팀)의 경기를 통해 대한민국 최고의 클럽을 향한 선수들의 도전과 열정의 시간을 함께 해주시기 바랍니다. 도전 그리고 최고를 향한 꿈의 무대, FA CUP 역사의 현장을 찾아주신 여러분께 감사드리며, 오늘 여러분에게도 그 꿈이 이루어지기를 기원합니다.
개식통고 (필수사항)		이 곳 _____ 경기장(운동장)을 찾아주신 축구팬 여러분 감사합니다. 잠시 후 하나은행 FA CUP O라운드(OO강) 경기인 O(팀) 대 OO(팀)의 경기가 시작되겠습니다.
원정팀 선수소개 (필수사항)		경기 시작에 앞서 양팀의 출전선수를 소개 해 드리겠습니다. 먼저 (원정팀) _____ 팀의 출전선수를 소개해 드리겠습니다. ▶ _____ 번 (이름) _____ ▶ _____ 팀의 감독은 _____ 감독입니다.
홈팀 선수소개 (자유방식)		▶ 이어서 (홈팀) _____ 팀의 출전선수를 소개해 드리겠습니다. ▶ _____ 번 (이름) _____ ▶ _____ 팀의 감독은 _____ 감독입니다.
심판소개 (필수사항)		다음은 본 경기의 심판진을 소개해 드리겠습니다. ▶ 주심 _____, 부심 _____, _____, 추가 1부심 _____, 추가 2부심 _____, 대기심에는 _____ 이상 네 분이 수고해 주시겠습니다.
선수입장 (필수사항)		다음은 선수단 입장이 있습니다. 관중여러분 힘찬 박수를 부탁드립니다. → FIFA 행진곡 연주 → 리스펙트기와 대회기가 경기장내로 입장한다. → 심판진 및 선수입장 → 선수들과 심판들이 본부석 앞 지정된 위치에 정렬이 완료될 때, FIFA 행진곡 연주를 서서히 끝낸다.
격려 (필요시)		다음은 선수단 격려가 있습니다. 격려해 주실 분은 (소속, 이름, 직책 순) _____ 께서 해 주시겠습니다.
경기시작		⇒ 전반전 시작

분류	내용	비고
득점시	_____ 팀의 _____ 번 선수가 팀의 _____ 번째 골을 성공 시켰습니다.	
교체선수	_____ 팀의 선수 교체가 있었습니다. _____ 번 _____ 선수가 나오고, _____ 번 _____ 선수가 들어갔습니다.	교체 후 방송
경기 종료 후	이곳 _____ 경기장(운동장)에서 열린 하나은행 FA CUP O라운드(OO강) _____ 팀 대 _____ 팀의 경기는 _____ 팀이 _____ 대 _____ 으로 승리하였습니다.	
다음 라운드 일정 안내 및 기타 안내	관중여러분께 안내말씀 드리겠습니다. 오는 O월 O일 O요일 하나은행 FA CUP O라운드(OO강)가 개최 될 예정입니다. 오늘의 승리에 힘입어 다음 라운드에서도 홈클럽 이(가) O라운드(OO강)에 진출할 수 있도록 팬 여러분의 많은 성원 부탁드립니다. 감사합니다.	홈팀 승리 시

※ 홈 클럽 소속 경기 진행 아나운서 멘트 허용 / 「상대팀 및 관중 자극」, 「심판 비하」 등의 멘트 절대 불가

별첨4 볼보이 위치 및 기수단 입장 순서

① 볼보이 위치 (12명) -  : 공 소유(8명) /  : 미 소유(4명) 구단 상황에 맞게 변경 가능



② 기수단



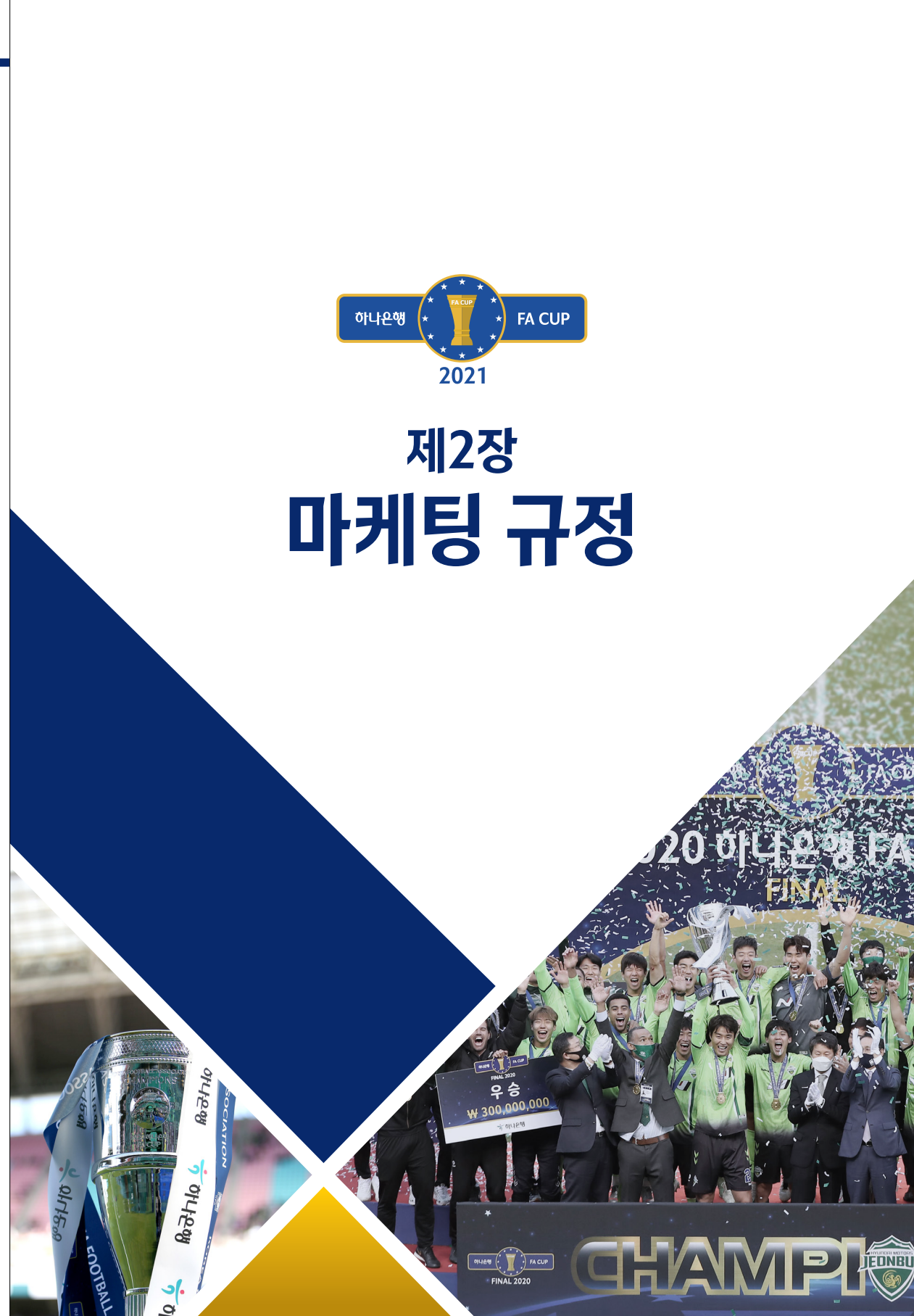
※ 선수단 입장 시 정렬 순서 : ① 리스펙트기 → ②대회기 → ③심판진 → ④ 선수

※ 구단기 입장은 권장 사항 : 필요 시 홈경기 개최팀에서 어웨이팀 구단기 제작/운영

※ 선수단 에스코트 운영은 구단에서 자율적으로 시행할 수 있으나, 4강~결승 및 TV 중계 경기의 경우 협회에 권리가 있음



제2장 마케팅 규정



제1조 대회 공식 명칭의 사용

대회에 참가하는 모든 클럽은 클럽에서 제작하는 대회 입장권을 포함한 모든 제작물, 홍보물, 경기장 내·외부 설치물, 대회 전광판 등에 대회 공식 명칭 '2021 하나은행 FA CUP'을 사용하여야 한다.

제2조 마케팅 권리

1. 대회의 마케팅 권리는 다음과 같다.

권리 구분	1R ~ 5R (8강)	6R (준결승)	7R (결승)
방송 중계권	협회		
입장권 발행 및 수익	홈 클럽		
	※ 클럽은 시즌권 판매 시 『결승』 경기에 한하여 지정좌석이 변경되거나 제한될 수 있음을 구매자에게 안내 (마케팅 규정 4조 6항)		
비중계 경기 제작물 설치 및 운영권	홈 클럽 (금융권 광고물노출 허용)	협회 제작물 외 설치 불가	
	※ 협회 지정 기본 제작물 설치 위치 제공 의무		
TV 중계 경기 제작물 설치 및 운영권	협회		
	※ 준결승, 결승 및 TV 중계 경기 시 (지상파, 케이블, 지역SO, 기타 협회가 지정하는 뉴미디어 채널 일체) 경기장 내/외부 제작물 철거 (Clean Stadium 운영)		
	※ 홈 클럽에서 부착 희망하는 비상업적 홍보물은 협회의 사전 협의, 승인 받은 홍보물에 한하여 부착 가능		
	※ 협회가 중계를 하지 않는 경기에 한하여 클럽 자체적으로 중계 희망 시 협회 사전 승인 필요 (협회 중계 시 클럽 자체 중계 불가)		
전광판 운영권	홈 클럽 (금융권 광고물 노출 허용) 협회 후원사 CF 방영 협조	협회	
	※ TV 중계 경기 - 홈 클럽의 금융권 광고물 노출 불가, - 협회 후원사 CF 방영 필수		
플레이어에스코트 선발 운영권	홈 클럽 (TV 중계 경기 시 협회 선발 및 운영 우선권)	협회	
Hospitality 프로그램 운영권	홈 클럽	협회	
CD 존 운영권	홈 클럽 (※ 대회 후원사 요청시 운영가능)	협회	
매점 운영권	홈 클럽	협회	
Interview Backdrop 운영	협회 ※ 전 경기에서 클럽 백드롭 사용 불가 (그라운드, 인터뷰실 등 일체)		
Badge 부착	전체 참가클럽 필수 (협회 제공)		
우승 Badge 부착 (2019 FA CUP 우승팀)	우승 패치 제공 <부착 위치 가이드 준수 / 의무사항은 아님 단, 클럽 자체 제작 우승 패치 제작 및 부착 불가>		
프로그램 제작 자료 제출	- 선수 개인 사진 및 단체 사진 - 클럽 홍보 자료 (연혁, 주요 성적 등) - 대진 확정 후 3일 이내 제출		
공식 행사	* 운영 : 협회 * 참가클럽 : 감독 및 대표자 참석 (일정 별도 통보 예정)		

- 상기 표에 명시되지 않은 모든 상업적 권리는 협회가 보유한다.
- 홈 클럽이 권리를 가진 경기의 경우라도 TV 중계 시 입장권을 제외한 모든 권리는 협회가 소유한다.
- 홈 클럽이 권리를 가진 경기의 경우에도 대회를 활용한 모든 상업 활동은 본 규정 3조 『승인』에 의거하여 협회의 사전 승인을 득해야 한다.
- 7라운드(결승)의 경우 RVIP석 전체 및 협회가 Hospitality 프로그램 운영 목적으로 활용하고자 지정한 편의시설 (SKY BOX 등) 일체(좌석을 포함한 실내/외 공간)의 모든 사용 권리는 협회에 있으며, 홈 클럽은 해당 시설을 제공할 의무를 가진다.
- 7라운드(결승)의 경우 참가클럽이 RVIP석 사용 및 Hospitality 프로그램의 운영을 희망 할 경우 반드시 협회에 사전 (협회가 지정한 결승 1차전 경기 개최 전 특정 일자까지) 요청해야하며, 협회가 승인한 사항에 한하여 사용 및 운영할 수 있다.
- 출경기 및 공식행사 운영으로 인해 발생된 모든 시설 사용료 및 기타 제반 비용은 홈 클럽에서 부담하여야 한다.
(단, 협회 광고물 설치로 인해 발생하는 상업 사용료는 제외)
- 대회 마케팅 활동에 관한 규정 적용 업무는 협회 공식 마케팅 대행사인 '이노션컨소시엄 (이하 'KFA 대행사'라 한다) 에서 협회를 대신하여 수행하고, KFA 대행사의 승인/관리에 필요한 활동 (클럽에 대한 요청사항 등)과 결정사항은 협회와 동일한 지위 및 효력을 갖는다.

제3조 승인

- 대회 참가클럽이 제작하는 모든 제작물과 홍보물은 협회의 사전 승인을 득해야 하며, 승인 대상은 아래와 같다.
 - 입장권
 - 대회 관련 홍보물(온·오프라인) 일체
 - 대회 관련 제작물(경기장 내·외부 제작물 외) 일체
 - 대회 관련 머천다이즈 상품, 세레머니 기념품 등 일체
 - 경기 당일 사용하는 전광판 화면 이미지 및 영상물 일체
※ 대회 엠블럼 사용에 있어 협회가 제공하는 이미지를 변형 및 수정하여 사용할 수 없다.
- 참가클럽이 대회를 활용한 홍보 및 경기장 내·외 이벤트 진행 시 협회의 사전 승인을 득해야 한다.
- 클럽은 TV(케이블, 지역 민방, 지역 SO 등) 또는 온라인 중계 제작을 희망할 경우 협회의 승인을 득해야 하며, 협회는 클럽 또는 방송사가 자신의 책임과 비용으로 아래 사항에 동의하는 것을 조건으로 승인할 수 있다.
 - 중계방송 신호를 실시간으로 협회가 지정하는 뉴미디어(포털, OTT 등) 매체를 통해 송출하여야 한다.
 - 클럽 또는 방송사는 중계 종료 후 24시간 내에 경기분석 및 기록을 위하여 해당 경기의 파일 (Full 영상 및 하이라이트 영상)을 [MP4형식, H.264codec(압축)], [Full HD1920x1080] 또는 (1280x720)] 형태로 협회에 제공하여야 하며, 저작물(클린피드)의 저작권은 협회로 귀속되나, 해당 클럽 또는 방송사도 판매 행위를 제외한 활동에 활용 할 수 있다.
 - 저작물의 국내 복제, 배포권, 출판권 사용, 인터넷/웹 사용 등에 관한 클럽 또는 방송사 요청이 있을 시 협회는 협회의 상업적 권리가 침해되지 않는 범위에서 클럽 또는 방송사에게 허용할 수 있다.
- 위 3항에 따라 진행되는 TV 중계 경기 시 아래 조건에 대해 클럽의 책임과 비용으로 설치하는 경우에 한하여 클럽의 후원사 중 금융권 광고를 제외한 광고 보드 설치를 승인할 수 있다.
 - 대회 타이틀, 협회, 후원사(협찬사) 광고 보드 설치(고정식 및 LED 공통)
 - 대회 타이틀 1면(구좌) / 터치라인 정중앙/고정식 보드 설치 시 최대 12m
 - 협회 1면(구좌) / 고정식 보드 설치 시 최대 6m
 - 후원사 1면(구좌) / 고정식 보드 설치 시 최대 6m
 - 협찬사 1면(구좌) / 고정식 보드 설치 시 최대 6m
 - 플래시 인터뷰 : 협회가 제공하는 디자인의 인터뷰 백드롭을 설치하는 경우에 한해 가능
(※ 소속 리그 및 클럽 광고물 설치 불가)

제4조 입장권 및 주차권

1. 대회의 모든 입장권 판매에 따른 수익과 권리는 홈경기 개최 클럽이 소유한다.
2. 홈 클럽에서 발행하는 입장권은 반드시 대회 공식 명칭 및 엠블럼이 사용되어야 한다.
3. 홈 클럽은 대회 2주 전 입장권 디자인을 협회에 제출하여 승인을 득해야 한다.
4. 홈 클럽은 아래의 사항을 제공, 협조하여야 한다.
 - ① 입장권 제공
 - 1) 클럽은 협회 입장권 제공 요청에 따라 라운드별 최대 3,000매까지 입장권을 제공해야 한다.
 - 2) 좌석 제한 및 입장권 판매 (결승)

홈 클럽은 협회의 VIP석(초청석) 좌석 배정을 위하여 협회 VIP석(초청석) 운영 계획을 반영하여 입장권을 판매하여야 하며, 발권 전 판매일자를 포함한 관련 정보를 협회에 제출 하여야 한다.
 - ② VIP석(초청석)
 - 1) 1라운드~6라운드 : 협회 요청 시 최대 100석 제공
 - 2) 7라운드 : 협회가 지정하는 구역 400석 제공 (※ RVIP석 별도)
 - ③ 주차권 : 클럽은 라운드별 VIP 및 일반 주차권을 아래 수량과 같이 협회에 제공하여야 한다.

주차증 수량	VIP	업무	기자
	200장	150장	70장

5. 결승전의 경우 홈 클럽은 제4조4항과 관련하여 협회가 결정한 운영 방침을 따라야 한다.
6. 대회 참가 클럽에서 판매한 연간회원권을 비롯한 각 중별 입장권 좌석 배치는 협회 VIP석(초청석) 운영 및 Hospitality 프로그램(스카이박스 등) 운영 방침에 따라 변경되거나, 통제될 수 있다.
7. 대회 참가 클럽은 위 6항의 사실을 해당 클럽 연간회원권 소지자 및 기타 대상자에게 사전에 반드시 고지하여야 한다.
8. 협회는 제4조『입장권 및 주차권』에 의거하여, 클럽의 미 준수로 대회 운영에 문제 발생시, 해당 클럽에 별도의 제재를 부과할 수 있다.
9. 홈 클럽은 대회 종료 후 유료 관중 수와 총 관중 수를 협회에 제출한다.
10. 홈 클럽은 입장권 금액을 책정/판매하여야 하며, 대회 개최 1주일 전까지 권중별 입장권 금액 을 협회에 통보하여야 한다.
 - ① 1라운드 : 유료 입장권 발매 또는 무료입장 (홈 클럽 선택 가능)
 - ② 2라운드(32강) ~ 7라운드(결승) : 유료 입장권 발매(필수)

※ 팀별 기타 패키지 입장제는 협회에 승인을 득한 후 시행하여야 한다.

제5조 중계권

1. 대회의 모든 중계권은 협회가 소유한다. 협회는 대회의 모든 중계권 및 그에 따른 영상, 미디어 사업 등 방송과 관련된 일체의 권한을 가지며, 이는 국내외 해외 모두를 포함한다.
2. 위 1항에 적용되는 미디어의 종류는 지상파, 케이블, 지역민방, SO(SystemOperator), IPTV, HDTV, 위성 유료TV, DMB, 라디오, 뉴미디어 (OTT, 포털) 등 시청자들에게 전송되는 모든 미디어 매체를 포함하나 이에 한정되지 않는다.
3. 협회에서 중계하지 않는 경기에 한하여 클럽에서 중계 추진 시 협회의 사전 승인을 득해야한다.
4. TV 중계로 인한 경기 시간은 협회와 방송사 간 협의에 따라 변경이 가능하며, 변경 시 클럽은 적극 협조한다.
5. TV 및 온라인 중계 시 양 클럽은 협회 및 방송사 요청에 따라 아래 사항에 적극 협조해야 한다.
 - ① 양 팀 라커룸 사전 촬영 (선수단 도착 전 사전 세팅 시)
 - ② 양 팀 선수단 버스 도착 촬영 (선수단 하차 후 라커룸 이동 시)
 - ③ 선수단 도착 시 감독 인터뷰 : 버스 도착 후 5분 이내 개최지 미디어 담당관 지정 장소에서 진행
 - ④ 경기 종료 직후 플래시 인터뷰 : 방송사가 지정하는 감독 및 수훈 선수 1~2명과 피치 또는 개최지 미디어 담당관이 지정하는 장소에서 진행한다.
6. TV 중계 시 홈 클럽은 주관 방송사에게 아래의 사항을 제공 및 협조해야 한다.
 - ① TV 컴파운드 공간 제공 (위치는 협회, 홈클럽, 주관 방송사가 상호 협의)
 - ② 중계석 공간 제공 (위치는 협회, 홈클럽, 주관 방송사가 상호 협의)

- ③ 주차권 : 최대 20매 (중계차, 장비차, 발전차 등 중계제작 관련 차량 대상)
- ④ AD카드 : (협회가 별도 제공하지 않는 경기의 경우) 최대 40매
- ⑤ BIB : (협회가 별도 제공하지 않는 경기의 경우) 최대 40장
- ⑥ 식사 및 음료 : 중계 제작일에 한하여 중계 관련 인력을 대상으로 식사 및 음료 제공
- ⑦ 대기룸 : 중계 인력의 회의, 식사 및 휴식을 위한 공간을 제공
- ⑧ 오프닝 촬영 : 피치에서 중계 해설진이 경기 전 오프닝 촬영을 진행할 수 있도록 협조
- ⑨ 온라인 전용 중계 시 상기 5항의 사항을 동일하게 제공 및 협조하되, 3호,4호,5호는 50%의 수량만 제공
7. 카메라 및 장비 관련하여 홈 클럽은 아래의 사항을 협조해야 한다.
 - ① 경기 전일 혹은 당일 설치 시 경기장 진출입 관련 협조
 - ② 설치 위치 주변에서 관중 및 제작물 관련 안전 통제
 - ③ 카메라 위치 관련하여 국제 기준과 관례에 준하여 운영되도록 협조
 - ④ Pitch Center 카메라는 아래의 기준을 준수하도록 협조

구분	내용
종합운동장	- 양 팀 벤치 사이에서 센터라인에 위치 - 대기심석은 카메라 뒤편 혹은 측면에 위치 

구분	내용
전용경기장	- 양 팀 벤치 사이에서 센터라인을 기준으로 대기심석과 좌우 나란히 위치 - 벤치에서의 시야 확보를 위해 양 팀 벤치 선상보다 앞서서 위치하지 않도록 권장하나 경기장 별 벤치의 위치에 따라 탄력적으로 운영되도록 사전 협의 필요 

제6조 전광판 운영

1. 전광판 시설이 갖추어진 경기장에서 경기 운영 시 전광판을 운영하여야 한다.
2. 홈 클럽은 전광판 운영 시 아래의 규정을 준수하여야 한다.
 - ① 협회의 요청이 있을 경우 협회, 대회 후원사의 광고 및 홍보 영상을 상영해야 한다.
 - ② 협회에서 제공한 대회 공통 마스터 화면을 사용하여야 한다.
 - ③ 협회가 요청하는 정부기관 지침, 캠페인 홍보, 기타 안내 문구가 있을 경우 전광판을 통해 송출 될 수 있도록 협조한다.
3. 클럽은 경기 전일 협회가 전광판 사전 점검할 수 있도록 시설 운영 담당 인력을 배치하고 테스트에 협조한다.

제7조 제작물 설치 및 운영

1. 1라운드~5라운드 (8강)
 - ① 대회의 모든 경기에는 아래의 협회 지정 설치 제작물이 설치되어야 한다.
 - ② 8강 이전 경기의 경우라도 TV 중계 경기시에는 7조2항에 따른다.
 - ③ 홈 클럽은 대회 운영을 위하여 협회의 제작물이 지정된 위치에 부착될 수 있도록 최대한 협조하여야 한다.
 - ④ 홈 클럽 자체적으로 설치/운영하고자 하는 제작물(A보드, 배너류 등)이 없을 경우 협회 지정 제작물 이외 Clean Stadium(블랙아웃 혹은 철거) 조치한다.
2. TV 중계 경기, 6라운드(준결승), 7라운드(결승)
 - ① 경기장 내·외부의 모든 제작물은 협회가 운영한다.
 - ② 홈 클럽은 협회의 별도 요청 없이도 경기장을 반드시 Clean Stadium(블랙아웃 혹은 철거)으로 조치하여 협회가 제작물을 운영하는데 무리가 없어야 하며, 협회가 운영하지 않는 모든 광고홍보물, 제작물의 운영 시 홈 클럽은 협회의 사전 승인을 득해야 한다.
 - ③ 홈 클럽에서 식전 및 하프타임 시 행사 목적으로 운영하는 제작물이 있을 경우 협회의 사전 승인을 득해야 한다.
 - ④ 홈 클럽은 원활한 대회 운영을 위하여 경기 전일까지 협회의 제작물이 지정된 위치에 부착될 수 있도록 최대한 협조한다.
 - ⑤ 경기 전일까지 사전에 허가되지 않은 경기장 내·외부에 광고홍보물은 홈 클럽의 책임과 비용으로 경기 전일까지 제거 및 커버하여야 한다.
 - ⑥ 협회가 운영 또는 승인한 제작물 외에 사전 협의되지 않은 모든 홍보물, 제작물은 경기장 내·외부에 부착될 수 없으며, 홈 클럽은 이에 대한 협회의 통제와 감찰 업무에 협조한다.
3. 시상식
 - ① 대회 시상식 공식 행사 종료 전까지 각 팀의 자체 제작물 사용은 불허한다.
 - ② 시상식을 위해 각 팀에서 제작하는 모든 제작물은 시상식 행사 일주일 전까지 협회의 사전 승인을 득해야 한다.

설치 제작물	제작/설치	사이즈	수량	설치 및 운영 위치
전 구장 대회명 A보드 설치	협회	각 팀 통보	2면	- 리그 및 타 컵 대회 타이틀 보드 설치 위치와 동일 (총 12m 기준)
A보드	협회/홈 클럽	-	1면	- FA CUP 홍보용 보드 1면 제공 - TV비중계 경기의 경우 개최 홈 클럽 A보드 운영 가능
경기장 내부 대회명 현수막	협회	25 x 1.5	1ea	- 내부 1층 또는 2층 난간 정중앙
경기장 외부 대회명 현수막	협회	20 x 1.5	1ea	- VIP 및 관중 주요 동선
대회 게양기	협회	2.7 x 1.8	1ea	- 게양대
대회 입장기	협회	2.7 x 1.8	1ea	- 식전 입장 행사 시
코너플래그	협회	0.5 x 0.3	4ea	- 각 코너 플래그
공식 BIB 착용 (볼보이/의료반/기수단/방송사)	협회	-	-	- 경기 전체 Staff (각 인원수, 수량에 따라 운영)

제8조 Commercial Display Zone

1. 협회가 모든 상업적 권리를 갖는 준결승, 결승 경기 및 모든 TV 중계 경기는 대회 후원사와 사전 협회로부터 허가를 받은 상업권자만이 Commercial Display Zone(이하 CD Zone)내 상업적 활동이 가능하다.
2. 8조 1항에 해당하지 않은 어떤 기업 및 단체의 상업적 활동은 일체 불가하며, 홈 클럽은 사전 상업적 문구나 브랜드가 가려질 수 있도록 홈 클럽의 책임과 비용으로 조치해야 한다.
단, 비중계 경기에 대해서는 홈 클럽에서 CD Zone 운영이 가능하며, 운영 내용을 사전에 협회에 통보하여야 한다.
3. 홈 클럽은 협회 상업권자의 CD Zone 내에서의 활동이 가능하도록 최대한 협조한다.
4. 홈 클럽은 협회와 함께 협회로부터 허가받은 대회 후원사와 상업권자를 제외한 모든 단체의 아래 지역에서의 상업적, 비상업적 활동을 통제한다.
 - ① 대회 개최 경기장 내/외부 : 대회 후원사 및 협회 허가 업체를 제외한 모든 기업 및 단체의 상업적 활동 통제
 - ② 경기장 주변 상업시설 : 주변 상업시설의 주회 및 허가로 인한 제3업체의 입장객 대상 모든 상업적 활동의 통제 (사전 협조 요청)
5. CD Zone 참여 후원사 및 상업권자의 행사장(부스, 텐트 등) 크기는 관중 동선에 영향을 미치지 않는 범위 내에서 설치 및 운영하는 것을 원칙으로 한다.
6. CD Zone 내 행사장(부스, 텐트 등)의 설치 및 운영과 이에 따라 발생하는 모든 문제(안전사고, 시설물 훼손 등)은 전적으로 참여 후원사 및 상업권자가 책임지는 것을 원칙으로 한다.
7. CD Zone 내 행사장(부스, 텐트 등)의 설치 및 철거는 경기 별 가이드라인에 따라 관중 동선에 방해가 되지 않도록 진행한다.
(설치: 경기 4시간 전 완료 / 철거: 경기 종료 후 한 시간 이후)

제9조 매점 운영

1. 협회가 모든 상업적 권리를 갖는 준결승, 결승 경기 및 모든 TV 중계 경기의 매점 운영은 협회와 홈 클럽의 합의하에 운영함을 원칙으로 한다.
2. 9조 1항에 해당하지 않는 경기의 경우 홈 클럽에서 자율적으로 운영 여부를 결정할 수 있으며, 운영 시 홈 클럽, 매점 운영자, 개최지 및 경기장 관계자는 아래의 가이드에 따라 운영될 수 있도록 최대한 협조한다.
 - ① 캔류, 유리 재질의 음료 및 파편이 생길 수 있는 용기는 판매를 불허하나 종이컵 및 비닐 재질류의 용기에 옮겨 담은 경우는 가능하다.
 - ② 얼린 음료류는 판매할 수 없다.
 - ③ 풍선류, 호루라기, 락카 및 이와 유사한 제품은 판매할 수 없다.
 - ④ 협회는 위 1~3 품목 외 경기 진행 및 마케팅 규정에 위반되는 것으로 판단되는 상품에 한해 추가로 판매금지 결정을 할 수 있다.
3. 음료 판매에 대해서 협회의 요청이 있을 시 냉장고 등 모든 관련 장치 및 설비에 특정 기업명이나 브랜드 명이 노출 되지 않도록 홈클럽의 책임과 비용으로 조치한다.
4. 알코올성 음료 판매에 대해서는 반드시 사전 품목 수량에 대해 협회의 허가를 득한 후 판매하여야 하며, 캔/유리 종류의 알코올성 음료 제품이 경기장 안으로 반입되지 않도록 반드시 종이 혹은 플라스틱 컵을 이용하여 판매한다.



제3장 미디어 운영 규정



제1조 협회 언론담당관

협회가 선임한 대회의 미디어 업무 총괄자로, 참가클럽과 개최지 미디어 업무 담당자에게 미디어 관련 사항을 전달하고 조정한다.

제2조 팀 언론담당관

1. 참가클럽은 미디어 업무를 담당하는 팀의 언론담당관을 선임해야 한다.
2. 팀 언론담당관은 대회와 관련하여 아래 업무를 수행한다.
 - ① 팀 자체 미디어 행사 홍보 및 진행
 - ② 협회 주관 인터뷰 또는 기자회견 개최 시 참석자 섭외
 - ③ 경기장 출입 미디어 AD카드/BIB 신청 접수 및 배포
 - ④ 팀 정보(사진, 영상 및 팀 관련 소식 등)의 제공
 - ⑤ 경기 당일 팀 동행 및 본 규정과 협회 요청에 따른 업무 수행
 - ⑥ 협회에서 권고하는 미디어 시설(기자석, 기자실, 기자회견실)의 준비와 운영 등 미디어 지원 업무를 수행
 - ⑦ 경기와 관련된 공식 기자회견, 인터뷰 등을 진행

제3조 미디어의 승인 및 AD카드와 BIB의 운영

1. 모든 미디어에 대한 승인은 홈 클럽 언론담당관이 하며 협회에 등록된 미디어에게 우선적으로 취재 승인과 미디어 시설 이용 자격을 부여해야 한다.
2. 협회는 모든 미디어의 승인을 최종 결정하는 권리를 가진다.
3. FA CUP 경기를 취재하고자 하는 미디어는 AD카드와 BIB(조끼)을 패용하고 경기장에 출입하여야 한다.
4. 협회 또는 한국프로축구연맹(K리그)에서 당해 연도 발급한 연간 AD카드나 BIB을 소지한 미디어는 사전 취재 신청을 하지 않아도 된다.(결승전 제외)
5. 협회 또는 한국프로축구연맹(K리그)에서 당해 연도 발급한 연간 AD카드나 BIB을 소지하지 못한 미디어는 데일리 미디어 AD 또는 BIB을 발급받기 위해 아래와 같이 사전에 신청을 하고 승인을 받은 후 경기장에 출입할 수 있다.
 - ① 1라운드-6라운드(준결승) : 홈 클럽의 언론담당관에게 경기 5일 전부터 2일 전까지 신청
 - ② 결승전 : 협회 또는 홈 클럽의 언론담당관에게 경기 7일 전부터 3일 전까지 신청
6. 입장 제한

기자석, 기자회견실 등 취재 공간의 협소로 부득이하게 취재 인원을 제한해야 하는 경우, 연간 AD카드/BIB 소유자 및 선착순으로 데일리 AD카드와 BIB을 신청한 미디어에게 우선권을 부여 한다.
7. 발급 시간 및 장소 등

데일리 AD카드와 BIB은 홈 클럽의 언론담당관이 지정한 시간 및 장소에서 발급된다. 다만, BIB은 신분증과 교환하는 형태로 발급되며, 경기 종료 이후, 지정된 장소에서 BIB을 반납한 뒤 신분증을 돌려받을 수 있다.

제4조 경기 전날까지 미디어 활동

각 클럽의 언론담당관은 대회 홍보를 위해 경기 전날까지 아래와 같은 미디어 활동에 협조하도록 한다.

1. 1라운드부터 결승까지 : 홍보 영상 제작
 - ① 참가자 : 감독 및 경기 출전 예정 선수 약간 명
 - ② 행사 내용 : 경기 전 각오 인터뷰 및 홍보 영상 제작
2. 6라운드(준결승) 및 7라운드(결승) : 협회 주관 공식 기자회견 지원
 - ① 참가자 섭외 : 감독 및 협회가 요청하는 선수 약간 명
 - ② 일정 및 장소 : 협회가 사전 통보
 - ③ 행사 내용 : 공식 기자회견, 포토타임
 - ④ 기타 : 팀의 언론담당관은 테이블, 의자, 음향, 인터넷 등 제반시설 지원

제5조 경기 당일 미디어 활동

경기 당일 각 클럽의 언론담당관은 협회의 요청에 따라 다음과 같은 미디어 활동을 수행한다. 단, 현장에 미디어 취재가 없을 경우 생략할 수 있다.

1. 경기장 도착 인터뷰 (주관방송사의 요청이 없을 경우 생략)
 - ① 대상 : 감독
 - ② 시간 : 팀 버스 도착 직후 3분 이내
 - ③ 장소 : 경기장 믹스트 존(홈 클럽 언론담당관 지정)
 - ④ 진행 : 클럽 언론담당관
2. 경기 전 감독 인터뷰(경기장 사정에 따라 생략 가능)
 - ① 대상 : 감독
 - ② 시간 : 워밍업 전후
 - ③ 장소 : 드레싱 룸 앞(또는 홈 클럽 언론담당관이 지정한 장소)
 - ④ 진행 : 클럽 언론담당관
3. 경기 후 플래시 인터뷰 : (주관방송사의 요청이 없을 경우 생략)
 - ① 대상 : 감독 및 선수
 - ② 시간 : 경기 종료 후 각 3분 이내
 - ③ 장소 : 피치 또는 터널(홈 클럽 언론담당관 지정)
 - ④ 진행 : 클럽 언론담당관
4. 경기 후 공식 기자회견
 - ① 참가 : 감독 및 수훈선수
 - ② 시간 : 경기 종료 후, 패한 클럽부터 실시(무승부 시 어웨이 클럽부터 실시) 10분 이내
 - ③ 장소 : 기자회견실(홈 클럽 언론담당관 지정)

※ 8강전까지 사정상 별도의 기자회견실을 준비하지 못할 경우 클럽의 언론담당관의 결정에 따라 스탠딩 형식의 인터뷰를 진행할 수 있다.
 - ④ 진행 : 홈 클럽 언론담당관(결승전은 협회 언론담당관이 진행)
5. 믹스트 존
 - ① 대상 : 선수단
 - ② 시간 : 경기 후 선수단 버스타기 전 15분 이내
 - ③ 장소 : 경기장 별 지정 믹스트 존(홈 클럽 언론담당관 지정)
 - ④ 진행 : 클럽 언론담당관

제6조 미디어 출입 구역

1. AD카드 / BIB 종류별 경기장 출입구역

구분	지급 대상	경기장 내 출입 지역	비고
Press AD	해당 언론사 취재기자	기자석, 기자실, 기자회견실, 믹스트 존 및 협회가 지정한 구역	
HB (Host Broadcaster) AD	주관방송사 중계요원		
Photo BIB	해당 언론사 사진기자	Press AD 허용 구역 및 16조에서 표기한 경기장 내 구역	
HB BIB	주관방송사 영상촬영 요원	미디어 동선 전 지역	
ENG BIB	KBS, MBC, SBS, YTN, MBN, JTBC, 연합뉴스 TV, TV조선, 채널A 및 협회가 승인한 스포츠 전문채널	Press AD 허용 구역 및 협회가 지정한 구역	
Official BIB (ENG/Photo)	협회 Media, 공식후원사	전 지역 출입 가능	

2. 경기장 구역별 미디어 출입 가능 지역

구분	주요 내용	대상
Pitch (그라운드)	주관방송사, 사진 기자, 후원사 및 협회 Media 촬영 구역	주관방송사(HB), 사진 기자, 후원사, 협회 Media
HB Zone	주관방송사의 중계 카메라 설치 지역 단, 각 팀의 분석용 카메라와 협회 Media 장비는 설치 가능	HB, 협회 Media, 팀
방송용 스튜디오 (주관방송사룸)	주관방송사가 사용하는 경기장 내 방송용 스튜디오 및 스태프 회의, 휴식 공간	HB
TV 중계석	주관방송사의 TV 중계 해설, 아나운서 등을 위한 공간	HB
라디오 중계석	주관방송사의 라디오 중계 해설, 아나운서 등을 위한 공간	HB
기자석	경기 취재 및 관전을 위한 구역	모든 언론
기자실	기사 전송, 휴식 등을 위한 공간	모든 언론
기자회견실	경기 후 감독, 선수 공식 기자회견을 위한 구역	모든 언론
믹스트존	경기 후 선수 인터뷰를 위한 공동 취재 구역	모든 언론
기타	① 협회 기술분석, 중계 및 취재 목적을 제외한 경기장 내 영상 촬영 원칙적 불가 ② 단, 주관방송사와 협회 상업권자 등의 경우 신청내용에 따라 협회 승인을 전제로 부분적 허용 (경기 최소 5일전 승인 조건)	HB, 후원사

제7조 취재기자 준수 사항

1. 경기 킥오프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.
2. 경기장 내에서는 반드시 AD카드를 착용해야 한다.
3. 드레싱 룸 내 출입은 절대 금지되며 기자실, 기자석, 기자회견실, 믹스트 존 등 협회에서 승인한 구역에만 출입할 수 있다.
4. 기자회견실 및 믹스트 존에서의 촬영은 일체 금지하며, 따라서 개인 SNS · 블로그 등에 사진, 영상 업로드도 금지된다.

제8조 사진기자 준수 사항

1. 경기 킥오프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.
2. 반드시 AD카드와 BIB를 착용해야 한다.
3. 경기 전·중·후 어떤 경우에도 허락 없이 필드(Field of Play)에 들어가서는 안 되며, 허가된 장소 외에는 출입할 수 없다.
4. 경기 진행 중에는 이동해서는 안 되며, 어떠한 경우에도 광고 보드를 가려서는 안 된다.
5. 경기 전 진행되는 워밍업 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안 된다.
6. 경기 시작 약 15분 전 진행요원의 승인에 의해 선수 입장과, 단체사진 촬영을 위해 터치라인의 중간 지점까지 이동할 수 있다.
7. 전반전 종료 및 후반전 종료 이후 선수들이 필드를 떠날 때까지 선수들의 이동을 방해해서는 안 된다.
8. 승부차기가 시작되기 전 경기장 반대편으로 이동할 수 있다.
9. 경기 후 시상식 등이 진행되는 경우, 현장 진행요원의 지시에 의해서만 이동할 수 있다.
10. 경기 중에 플래시 촬영은 금지된다.
11. 스틸 사진 촬영만 가능하며, 동영상 촬영은 금지된다.
12. 모노포드는 사용 가능하나 삼각대는 금지된다.
13. 골네트와 광고 보드 어느 쪽에도 지장을 주지 않는 범위 내에서 골네트와 광고 보드 사이에 원격카메라를 설치할 수 있다.
장비 높이는 최대 25cm를 넘어서는 안 된다.
원격 카메라의 위치는 최종적으로 심판에 의해 정해진다. 원격 카메라의 정비는 경기 중에는 불가하며 하프타임에만 가능하다.
14. 경기 종료 후 공식 기자회견의 촬영은 불가하다.
15. 촬영한 사진은 뉴스 및 보도 외 상업적으로 사용하는 것은 일절 불가하다.
16. 장비 분실, 도난, 파손에 대한 1차적인 책임은 각 소지자에게 있다.
17. 협회의 승인 하에 골라인 뒤(TV 카메라를 위한 구역이 아닌)에 마련된 공간 또는 메인 TV 카메라가 바라보는 방향의 터치라인(팀 벤치 반대편)에서 촬영할 수 있다.
(박스로 표시된 구역이 허가된 공간)



제9조 영상기자 준수 사항

1. 경기 리코프 3시간 전부터 경기장에 입장할 수 있다.
2. 반드시 AD카드와 BIB를 착용해야 한다.
3. 주관방송사를 제외한 방송사의 ENG 반입은 원칙적으로 1대로 제한한다.
4. 방송사별 촬영기자 1명과 오디오맨 1명만 경기장 출입이 가능하다.
5. 협회와 팀 언론담당관이 지정한 ENG Zone, 기자회견실, 믹스트 존에서만 촬영이 가능하다.
6. 촬영한 영상을 뉴스 및 보도 외 상업적으로 사용하는 것은 일절 불가하다.
7. 플래시 인터뷰는 주관 방송사 외에 촬영할 수 없다.

제10조 경기장 미디어 시설

경기를 개최하는 홈 클럽은 경기장에 다음과 같은 미디어 시설과 현장에 출입하는 언론 관계자를 위한 미디어 서비스를 필요시 제공해야 한다. 단, 미디어 시설과 서비스에 소요되는 모든 비용은 홈 클럽에서 부담하여야 하며 경기장에 미디어가 없을 경우에는 생략할 수 있다.

1. 기자석

- ① 위치 : 관중석과 별도로 구분된 장소로, 피치를 정면으로 관람할 수 있는 실외 좌석으로 경기장의 피치 전체가 한눈에 들어올 수 있어야 한다.
- ② 시설물 : 테이블이 있는 좌석으로, 전원 콘센트와 인터넷 연결이 가능해야 하며 사진기자석에는 당일 참가한 사진기자 인원 수 만큼의 의자를 준비해야 한다.
단, 부득이하게 콘센트와 인터넷 연결이 불가능할 경우 경기장내에 미디어가 대체 이용 가능한 시설을 별도로 마련하여야 한다.

2. 기자실

- ① 위치 : 미디어 이동 시 선수단 이동 동선과 겹치지 않는 경기장 내 실내 장소로, 현장의 미디어 인원을 수용할 수 있어야 한다.
- ② 시설물 : 테이블이 있는 좌석으로, 현장의 미디어를 수용할 수 있는 전원 콘센트와 인터넷 연결이 가능해야 한다.
기자실은 경기 종료 후 현장 미디어의 기사 작성이 완료될 시점까지 운영 가능해야 한다.

3. 기자회견실

- ① 위치 : 미디어 이동 시 선수단 이동 동선과 겹치지 않는 경기장 내 실내 장소로, 현장의 미디어 인원을 수용할 수 있어야 한다.
- ② 시설물 : 테이블이 있는 좌석으로 인터뷰 단상에는 기자회견 시 의사소통이 가능한 마이크, 음향시설이 구비되어야 한다.
단, 부득이할 경우 기자회견실과 기자실을 겸하여 사용할 수 있다.

4. 믹스트 존

- ① 위치 : 미디어와 선수단이 인터뷰를 위해 접촉하는 장소로, 선수단 드레싱 룸에서 팀 버스 승차 장소까지의 동선 중에 위치하며 일반 관중은 접근이 차단되어야 한다.
- ② 시설물 : 선수단의 이동 동선과 미디어의 대기 장소를 구분할 수 있는 차단물을 준비해야 한다. 부득이하게 차단물이 준비되지 못할 경우 홈 클럽의 언론담당관이 선수단과 미디어의 동선을 구분하여 원활한 인터뷰가 이루어 질 수 있도록 조치해야 한다.



대한축구협회
공식 사용구 협찬사

TO THE WORLD NO.1

스포츠라이브는 세계 No.1을 지향하는 대한민국 축구브랜드 입니다.



2021 FA컵, K3, K4, U리그 공식사용구
스포츠라이브 F24

Copyright © SPORTSTRIBE Co., LTD. All Rights Reserved.